



شرح قفلی  
مجلس شورای اسلامی  
وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

عموم و خصوص  
معموم و مفرد  
مباین و غیره

بازدید شد  
۱۳۸۴

11828

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	شرح قفلی
مؤلف	
مترجم	
شماره قفسه	۱۱۵۶۵



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۹۷۱۵

خطی  
کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

۱۱۵۶۵



اللهم وفقنا لمت  
سيد العرب الهمد  
من فتح



بسم الله الرحمن الرحيم  
وبه نستعين

قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال التصديق في تاريخ الفراء قدس سره  
يسمونه الفراء جمال الدين ابو محمد عبد الله يوسف بن عبد الله بن  
الانصار في قبة الجحيد الله رافع الدرجات في خفض جلاله  
الحج الرباني انصرفت فضاله والصلوة والسلام من مدته عليه  
الفصل في افعال شدة به البلاغة فطاعها البعث بالادب والحق  
المنزلة عليه قرآن من غير عرج وعلى اله الهادي والهادي الذي سار الى  
وسلم في كرم **الحمد** فهذه نكبة من نكبات السقا بقرآن  
والصدور في الجاهل كاشفة لظلماتها من نورها من نورها  
بها فافيه من اقصر عليها وافية بجنة من جنة من طلاب علم العربية لها

والله المستوفى  
الحمد

خطي

٥٦٥

والله المستوفى ان ينفع بها كما نفع باصلها وان يدال النور والبركات  
ان يجوز ان يرزق في جسمه وما في في الا بالله عليه توكلا واليه  
**ص** الصلة قوله في **ش** تطلق الكلمة في اللغة على الجمال  
كقوله تعالى كلا انها كلمة حوفا قلها اشارة الى قوله تعالى رجعون على العمل  
صالحا فيماتون وفي الاصطلاح على القول بالمراد بالقول باللفظ الال  
على معنى كزيد اخبر وفير والمراد باللفظ الصوت الشبه على بعض الحروف  
المجازية سواء دل على معنى كزيد او لم يدل عليه فقلوب زيد وقديس ان  
كقول اخذ ولا يعلم في المراد بالمراد باللفظ لفظه على معنى  
وفي الشهور زيد فان جازاه وهو الزاء والياء والذال الذي يشبه ما يدل  
هو عليه مجازا في قولك غلام زيد فان كلامه خبرية وهو الغلام زيد  
والمراد خبره معناه فهذا اسم مركب الامعة فان قلده فله لا اشتراط  
الكلمة الوضع كما اشتهر من قال الصلة لفظ وضع بمعنى مفرد فانما  
لمضاجع الا اذا اخذهم اللفظ جنسا للكلمة واللفظ ينقسم الى وضع  
وهو من قولهم الى الاحمر من الهمل بكلمة الوضع واللفظ القوي  
الكلمة وهو غلام بالوضع لضاف الى اللفظ انما هو الوضع فان قلده  
علا من اللفظ القوي لان اللفظ جنس يمد لطلاوة على الهمل

اللفظ القوي  
حتى انما يمد لطلاوة  
ان يصفون على الهمل  
في قوله تعالى انما  
قال انما هو وضع  
اللفظ ينقسم الى وضع

منها لا يدعى وضع







عليه وهو لا فان جميع العرب يسرون لغيره في جميع الاحوال  
 مختلف في خدمه وقطام وهو من الاعدام الموثقه الاثنيه على وزن  
 فعال وامر ان اردت به اليوم الذي هو قبل يومك ولما بان جندك في  
 فاه الحمار يبنونه على الكسر مطلقا فيقولون جاء في خدمه وبنو خدمه  
 جندك وعلى ذلك **قال الشاعر** اذا قال الخدم قصد قوها فان القوا  
 قال خدمه ولولا النجاة من الليالي لما ترك القطا طيب الخدم بتدركها  
 في البيت مكسورة من تين مع انها فاعل واقرت بنو تيمهم فوقيت بعضهم  
 ذلك كله بالضم رفعا وبالفتح نصب على اقوال جاء في خدمه وبنو خدمه  
 وبنو خدمه بالفتح واكثرهم في فصل بين ما كان خيرا وكوبار اسم لقبيله  
 وحضار اسم للوكب وسفار اسم لما يبنونه على الكسر كالحجارين في قوله  
 لغيره الخدم وقطام فيعرب له اربا لا ينصرف ولما امر ان اردت  
 به اليوم الذي قبل يومك فاه الحمار يبنونه على الكسر فيقولون في امر  
 اعتكفت امر واربته من امر الكسر في الاحوال الثلاثة **قال الشاعر**  
 منع البقاء قلب الشمس وطلوعها حيث لا تمس وطلوعها من ضلله  
 ونورها من ضلله كالوتر البوم اعلم ما يجي به ومضى بفضاضة  
 فامر في البيت فاعل المضى وهو مكسور كانه واقرت بنو تيمهم فوقيت

فهم من عربيه  
 بالضمه

فهم من عربيه بالضمه والفتح فقال امر بالضم واعتكفت امر  
 ما رايته من امر بالفتح **قال الشاعر** لقد رايته جبارا مسلحا عجائزا مثل  
 السباع نسيه ياكل ما في رحله من حساء لا ترك الله لهم ضياء منهم  
 من عربيه بالضمه رفعا وبنا على الكسر نصبا وجر اخر غير الجاهل ان من العرب  
 يبنى امر على الفعي واستشهد عليه قوله من مساه وهو وهم والصواب ما قدناه  
 من انه عرب غير منصرف وزعم بعضهم ان امر في البيت فاعل مضى  
 مستوفيه والتقدير هذا مساه المساء وناقصه عن ذكر المبنى على الكسر  
 المبنى على الفعي ومثله باعشر وخواتم تقول جاء في خدمه جلا واربته  
 رجلا وبنو ربه باعشر رجلا لفتح كلين في الاموال الثلاثة وكذلك تقول  
 لخواتم الاثني عشر فان الكلمه الاولى التعريضه بالاخرين بالياء انصبوا  
 تقول جاء في اثني عشر واربته اثني عشر واربته اثني عشر واستثنى  
 هذا من اجل اق فوه وخواتم لا في سائر كنهها بعد ان اثبتت وبنو ربه  
 امر بالثاني مطلقا وان ركبوا ولم يثبت من ذكر المبنى على الفعي ذكر المبنى  
 لضم ومثله بغير وبنو ربه ان انما رايها لا حرجا ان يكون نصبا رفعا  
 نصب الظويه وانخفضا من تقول جئت قبل زيد وبعده فصبها على الظويه  
 ومن قبله ومن بعده ففخصها بهن قال الله تعالى اني قد قبله يوم نوح قبل

رفعا

خطي

٦٥



حَدِيثُ بَعْدَ اللَّهِ وَأَيُّهُ يَوْمُونَ وَقَالَ عَلَى أَلَمٍ إِنَّهُمْ يَبْنُونَ فَيَقْلِبُهُمْ مِنْ بَعْدِ  
 مَا هَلَكُوا الْقَرْيَةُ الْأُولَى الْحَالَةَ الثَّانِيَةَ أَنْ حُذِفَ الصَّادُ لِيَدُونَ ثَبُوتُ لَفْظِهِ  
 فِي عَرَبِ الْأَعْرَابِ لِيَدُونَ لَا يَتَوَيَّنُ لِنَسِيَةِ الْإِضَافَةِ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ مِنْ قَبْلِهَا  
 كَقَوْلِهِ قَرِيَّةً فَيُحْطَفُ لِيُحْطَفِيهِ الْعَوَظُ وَالْوَاوُ يَحْضَرُ فِي بَعْضِ تَنَوُّنٍ  
 مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ حُذِفَ نِصْفُ اللَّفْظِ وَقَدْ تَبَيَّنَ فِي حُدُودِ الْعُقُولِ وَالْعُقُولُ  
 مِنْ قَبْلِ مَن بَعْدَ الْحَضَرِ يَتَوَيَّنُ مِنْ قَبْلِ الْعَلَبِ مِنْ بَعْدِ حُذْفِ الصَّادِ  
 وَقَدْ جَوَّدَ إِلَى آتِ الْثَلَاثَةِ أَنْ يَفْطَعَنَّ الْإِضَافَةَ لَفْظًا وَمَعْنَى الْإِضَافَةِ  
 إِلَيْهِ فَيَعْبُرُ أَنْ يَضْرِبَ الْمَذْكَورَ وَكَتَبَ بَيْنَهُمَا لِأَنَّهُمَا اسْمَانِ تَامَانِ لِكُنَا  
 الْأَسْمَاءِ التَّكْرَارُ فَتَقَرَّبَتْ قَبْلًا وَبَعْدًا مِنْ قَبْلِ بَعْدِ الشَّيْءِ فَسُغِيَ الشَّيْءُ  
 وَكَتَبَ قَبْلًا أَكْثَرًا فَحُذِفَ بِاللَّامِ الْفَرَاغُ وَقَدْ بَعْضُهُ لِلَّامِ مِنْ قَبْلِ مَن بَعْدِ  
 بِالْحَفْضِ وَالتَّوْنِ الْحَالَةَ الرَّابِعَةَ أَنْ حُذِفَ الصَّادُ لِيَدُونَ ثَبُوتُ لَفْظِهِ  
 دُونَ لَفْظِهِ فَيَبْدَأُ عَلَى الْقَصْرِ تَقَرُّبُ السَّبْعَةِ لِلَّامِ مِنْ قَبْلِ مَن بَعْدِ وَقَدْ تَبَيَّنَ  
 أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ الْجَهَاتِ وَالْأَوَّلُ وَهُوَ قَالَ الشَّيْءُ لَعَرَبُ مَا دَخَلَ  
 الْأَوَّلُ عَلَى آتِيَا قَدْ وَلِيَتْهُ أُولَى وَقَالَ الْفَرَسُ إِذَا نَالَهُ أَوْ جَلَسَ عَلَيْهِ وَكَتَبَ  
 لِقَائِهِ الْأَوَّلُ وَرَأَى وَرَأَى وَلَمْ تَنْفَخْ مِنْ نَكْرِ الْفَرَسِ عَلَى الْقَصْرِ ذَكَرْتُ لَكُنَّ عَلَى  
 السُّكُونِ مِثْلَهُمْ وَكَرِهَ قَوْلُ جَاءَ فِي مَقَامِهِ لِيَقْفِمْ وَمَرَّتْ بِهِ قَامَ فَجَدَّ

من ملازمة السكون  
 في العوار

من ملازمة السكون في العوار الثلثة وكذلك قولكم والله عبد  
 ملكك وكم يدرهمه انتم بيت فكم في العوار في موضع من مع الابدان بحمد  
 سبويه وعلى نحو من عند الحشر وفي الثاني في موضع نصب المفعول به  
 الذي بعده وفي الثالث في موضع الحذف بالياء وحسبنا في العوار الثلثة  
 كما ترى ولما ذكرنا في السكون من الحذف من هم من يتوهم  
 خلاف الأصل فدفع هذا وهم بقوله وهو اصل في البناء وما الفعل قلالة  
 وما هو يعرف في بناء الثالث السكينة وبناء على الفتح كضرب الجمع والجمع  
 فيضم كضربوا أو مع ضمير المرفوع التكرار فيسكن كضربت ومنه تعذر  
 وسهول ليس في الجمع ولا يعرف بدلالة على الطلب مع قبوله في الجملة وثبوته  
 على السكون كما ضرب الالاعن فعلى حذف آخره كما غر وخسر وارم ونحو  
 قوما وقوموا وقوى فعلى حذف النون ومنه هامة في لغة تميم وهات  
 تعال في الجمع وضربا ويعرف بانه وقتلته لم يفرح من وفنايت فحقوق  
 وافوم ويقوم ويقوم ويقوم وله ان كان فاضيه رابعيا كيدرج وكر  
 ويقع في غيره كضرب يستخرج ويكرن لغو مع نون التثنية نحو يقص  
 والالاعن ويقع مع نون التوكيد بالياء لفظا وقدره نحو يقيد  
 ويعرب فيما بعد ذلك نحو يقوم زيد ولا يتبعان ويتلون ولما ذكرنا

باب الفعل



ولا يصدق ذلك **ف** لما فرغت من ذكر علامات الاسم وبيان انفساءه الى المعرب  
 وضحي وبيان انفساءه الى مكسور ومفتوح ومضموم وموقوف وشدة  
 ذكر الفعل وكررت انه ينقسم الى ثلاثة اقسام ما هو امر وضرر وذكر الحركات  
 منها علامة تدل عليه وحمله الثابت لمن بناه ولم يرب ويدت من ذلك بالفتح  
 فذكرت ان علامة الماضي ان يقبل التاء الثانية الساكنة كقام وقعدت فقاما  
 وقعدت وانحمله في الاصل البناء على الفتح كما مثلت وقيل يخرج منه الى الضم  
 ذلك ان اتصل به ولو الجماعة كقولك قاموا وقعدوا وطلسوا وذلك  
 ان اتصل به الضمير المرفوع المثلث كقولك قمت فقاما وقعدت وقعدنا والسوق  
 فمن وقعدت فخطرت ان لفتك علامات الضم والفتح والسكون وقد بينت في  
 ذلك وما كان من الافعال الماضية ما خالفوا في الفعلية فصحت طلبة و  
 على ان الهمزة فعلية وهو ليس بكلمة نعمة وبشر وشي وليس فاما نعم وبشر  
 فذهب الفراء وجماع الكوفيين الى انها اسماء واستدلوا على ذلك بقوله تعالى  
 عليهما في قول بعضهم وقد بشر بنبت والله على نعمه الوالد وقول الآخر وسدا  
 المحبوبة على حبل بطي السبع نعم السبع على ليس العبر وما ليس فذهب الفراء  
 في الحليات الى انها حرف فيمنه ما التافيه وتبعه على ذلك ابو بكر بن  
 واما عن فذهب الكوفيين الى انها حرف فيمنه ما التافيه وتبعه على ذلك

ابن السراج وا  
 اصح ان

ابن السراج والصحاح ان الاربعة افعال يدل اتصالا الثانية الساكنة بغير  
 عليه الضم والسكون من نوصا بوم الجمعة فيها ونعت من لغزنا الغسل  
 والفتح من نوصا بوم الجمعة فيها الربعة تخذون نعت الربعة الوضوء تقول  
 المرأة حميت الحصى وليست بمحلاة ونعت هنالك تفرزها واما ما استدل  
 الكوفيون به من ان على حذف الوضوف صفة واقامة معجول الصفة مما  
 وتقدير ما هو بوليدهم قوله في نعم الولد ونعم السبع على غير مقول في  
 حرف الجر في الحقيقة انها دخل على اسم محذوف كما قال الاخر والله ما يليها  
 طلبة اي بليلا نام طلبة ولما فرغت من ذكر علامات الماضي وحمله وبيان  
 ما الخساف فيه ثبت الكلام على فعل الامر وكررت ان علامة التي بعد  
 مركبة من مجموع شين وهما دالا على الطلب مع قبولها في الطلبه وذلك  
 لموقفه فانه دال على معنى طلب الفعل فيقبل اليه اطية تقول لا امرت امرت  
 وكذلك اقعدوا وقعدوا واذهب واذهي **قال الله تعالى** فكلوا واشربوا  
 عينا فلو دلت الكلمة على الطلب لم يقبل اليه الخطاب فحوصه بمعنى  
 ومه بمعنى كعفف وقبلت اليه الخطاب ولم تدع على الطلب فحوانت يا هند  
 تقولين فكلين لم يكن فعلا ثبت ان حمله الامر في الاصل البناء على السكون  
 كاضرب واذهب وقد بيني على حذف النون وذلك ان كان مسندا الى الفاعل







ويقع آخر فيضم ان كان الماضي اربعة لم يفسدوا كانت كلهما اصولا  
 يخرج بخرج او كان نعتا اربعة نحو كرم فكم فان الهمزة فيه زائدة لا  
 اصله كرم ويقع ان كان الماضي اقل من اربعة واكثر منها فلا يجوز  
 يضرب وزنه بذهب ويضرب بذهب والشافعي يفتي بفتح يسطو ويسمى بفتح  
 واما حكمه باعتبار الخوف فانه ياربى على السكون وتارة يجرى على الفتح وتارة  
 يعرف هذه ثلاث حالات لاخرى كما ان اخر الماضي ثلاث حالات ولاخر  
 ثلاث حالات فاما بناؤه على السكون فمشرط بان يتقبله فون لا تاتى نحو  
 يعفون والذات يضرع والمطقات يضرع ومنه الا ان يعفون والو  
 اصلية وهي واو يعفوا والفعل يجرى على السكون لان اتصاله بالتون والتون  
 مضمرة على المطلقات ووزنه يفعل وليس هذا يعفون في قولك الرجال  
 يعفون لان تلك الواو والضمير الجاهزة المذكورين كالواو في قولك  
 ولهم الفعل حذف والتون علامة الرفع ووزنه يعفون ولهذا يقال فيه  
 الا ان يعفوا حذف فونه كما تقول لان يعفوا وسبق شرح ذلك وقاما  
 بناؤه على الفتح فمشرط بان يباشره فون لتأكيد لفظا وتقدر نحو كراية  
 لينبذن وحذرت بذكر الباشرة من خوفه تعالى ولا تتبع سبيل الذين  
 لا يعملون ولتلقون في اموالكم فاما تميز من البشر احد فان الالف في

الاول والواو في  
 الشافعي

الاول والواو في الشافعي والياء في الثالث فاصلة بين الفعل والتون فهو عرب  
 لغوي وكذلك وكان الفاصل بينهما قدرا كان الفعل الهمزة عربيا  
 وذلك كقوله تعالى لا تصدق عن اليات الله واتسمع منه غير ان يورث  
 حذف تخفيفا لنون المثال فتعاليق الوهم لا تقطع السبل احله قبل فون  
 الجاهل يصدوتك فلما دخل الجازم وهو لا التاهيه حذف التون فالنوني  
 الساكنان الواو والتون فحذف الواو لاعتداله لهما وجودا ليس عليهما  
 وهو الضميمة وقدس الفعل عربيا وان كانت التون مباشرة اخروا لفظا لهما  
 منفصلة منه تقدير وقد اشترت الى ان هذا الواو اعربا فيهما على  
 للوضع فيجوز يقوم زيد ولم تقم زيد **م** والآخر فيعرف بان لا تقبل  
 من علامات الاسم والفعل نحو هل ويل وايس منه مهابا وانما بالماضي  
 ولها الابطاة في الصحيح **ش** ولما فتحت عن القول في الاسم والفعل اشترعت  
 في ذلك الحرف فذكرت انه يعرف بان لا يقبل شيئا من علامات الاسم ولا  
 من علامات الفعل نحو هل ويل فانهما لا يقبلان شيئا من علامات الاسماء  
 ولا من علامات الافعال فاذا انتفى ان يكونا اسمين وان يكونا فعلين تعين ان  
 يكونا حرفين اذ ليس لنا الا ثلاثة اقسط وقد اتفق اثنان فيعين الثالث  
 ولما كان من الحروف ما يختلف فيه هل هو حرف واسم خصص عليه

واما ما يحتاج

باب الحرف

خطو

٥٦



كما فعلت في الفعل الماضي وفعل الامر وهو انما وهما وما الصيغة  
 وما الراجحة انما انما فاختلاف فيها سبويه وغيره فقال سبويه انها حرف  
 بمنزلة ان الشرحية فاذا قلت انما اقسم فقه فمعناه ان تقسم فقه وقال البر  
 وان الشرح والفرس في احوالهم زمان والحق في النال في تقسم فقه ونحوها  
 قبل دخول ما كانت اسماء الاصل عدم التعبير وجب ان التغيير في حقها  
 بدليل انها كانت للماضى فصارت المستقبل في ذلك المعنى  
 البتة وفي هذا الجواب لا يحتمل هذا المختصر وما هما من ذلك  
 الى انها اسم بدليل قوله تعالى هما فانها من اية فانها في المعاندة  
 عليها والضمير لا يعود الا على الاسماء ونحو السهيل وابن يشعون انها  
 حرف واستدلوا بذلك بقولهم **وهما** فن عند من خلقه وان  
 خالها فحق على الناس تعلم وتفسير الدليل منه انها امر باخلاقه اسم لثمن  
 ومنه نداء فحين خلقوا الفعل من ضمير وكنى مقاما للموضع لهما من العرب لا  
 يليق بها ان لو كان لهما محل لكانت ابتداء ولا ابتداء فانه عند راعدهم  
 يربط الجملة الواقعة خبرا لهما فاذا ثبت انها شفع لهما تعين لو انها  
 حرفا والتحقيق ان اسم نكر مستتر من خلقه فقه فمعناه انما ان من اية  
 فقه لمانى قوله تعالى ما تشع من اية وهما مبتداء والجملة خبر هما وانما

ما الصدريه  
 هو الذي

NOT RECORDED IN THE ORIGINAL MANUSCRIPT

خط

٥

ما الصدريه في معنى التي تسبقت مع ما بعد هاء صدرية في قوله تعالى وما  
 عندها اي و ولعنكم وقال السكاكيتس من ما ذهب اليه انما وان التي  
 انما ذهب اليه في قوله تعالى فيهما فذهب سبويه الى انها حرف بمنزلة ان الصيغة  
 وذهب الاخفش وابن السراج الى انها اسم بمنزلة الذي وقع على الافعال  
 الحذف والغنى وروى الذي غنى عن الغنى الذي غنى عن غير  
 الذي ذهب اليه الى انها هاء الذي ذهب اليه ويرى هذا القول انما  
 انجنى ما قصته وما قصته وروى ملاك الجار ذلك لان الاصل في العابد  
 ان يكون مذكورا لا مذكورا وانما انما فانها في العربية على ثلاثة اشكال الاول  
 بمنزلة امر نحو ما يقض امره الى امر يقض امره والثانية لاجابه به  
 الاخف قولك ما غنى عنك ما فعلت كذا اي ما طلبت منك الفعل كذا  
 في هذين التفسيرين حرف اتفاق والثالث ان يكون رابطة لوجود شيء  
 في غير نحو ما اجاء في كونه فاذها ربطت لوجود الاكرم لوجود  
 في هذه فقال سبويه انها حرف وجود لوجود غيره قال الفارسي وجماعة  
 انها ظرف بمعنى حين وقد بقوله تعالى فلما قضينا عليها الموت  
 الآية وذلك لانها لو كانت ظرفا لكانت على ما يعمل في عملها انما  
 وذلك العامل اما قضينا او ما لهم ان ليس معنى سبويه ان يكون العامل

مكان دما حنانه رهايا



باب الحرف

تفصيل الكلام

باب الكلام

مردود بان القائلين بانها اسم من يحون انها مضافة الى ما يليها والفظ  
اليه لا يعمل في الضم وكون العامل ما دهم مردود وبان ماء التانيه اذ  
ما قبلها ولا يعمل ان يكون لها هذا عامل تعين انه لا موضع لها من العوارض  
التي تقضي الحرفيه **ص** وجميع الحروف عينيه **ش** لما فوجت من ذلك علامات الحرف  
وبين ما يختلف فيه منه ذكرته حكمه وله مني لفظ شئ من كلامه في  
الاعراب **ص** والكلام لفظ مفيد **ش** لما انتهت القوا في الحكمه وقسا  
مها الثلاثة شرعت في تفسير الكلام فذكرت انه غير من اللفظ ونفيها  
باللفظ الصوت المشتمل على بعض الحروف وما هو في قوة ذلك فالاول  
خو جمل وفرض والتاني كالضمير المستتر نحو ضرب واذهب المقد تقو  
انت ونفي بالمفيد ما يصح الاكتفاء به نحو قام زيد كلام لانه لفظ مفيد  
يصح الاكتفاء به نحو زيد ليس بكلام لانه لفظ لا يصح الاكتفاء به واذا كتبت  
زيد قائم مثلا فليس بكلام لانه وان صح الاكتفاء به لكنه ليس بلفظ وكذلك  
اذا اشترت الى هذا البقية او القعود فليس بكلام لانه ليس بلفظ **ص** وقل  
ايتلافه من اسمين كزيد قائم او من فعل واسم كقام زيد **ش** صور  
تاليف الكلام ستة وذلك لانه اما ان يتألف من اسمين او من فعل واسم  
او من جملةين او من فعل واسمين او من فعل وثلاثة اسماء او من فعل وا

ما هو

اربعة اسماء او  
ايتلافه

اربعة اسماء واما ايتلافه من اسمين فله اربع صور احدها ان يكون مبتدأ  
وخبر نحو زيد قائم الثانية ان يكون مبتدأ وفاعلا سدا مستلجرا نحو قائم  
الزيدان والثالثة ان يكون مبتدأ وفاعلا سدا مستلجرا نحو قائم  
لا حاجة له الى شئ فكذا هذه الثالثة ان يكون مبتدأ وفاعلا سدا مستلجرا  
لخبر نحو ضرب زيدان لانه في قوة قولك اضرب زيدان الرابعة  
ان يكون اسما وفاعلا نحو هيات العقيق فله اسم فعل هو هيا  
بعد والعقيق فاعله واما ايتلافه من فعل واسم فله ضربان احدهما ان  
يكون الاسم فاعلا نحو قام زيد والثانية ان يكون الاسم تابعا للفاعل  
نحو ضرب زيد واما ايتلافه من جملةين فله صورتان اخصم لهما جملة  
الشروطية والجزائية نحو ان قام زيد قمت والثانية جملة القسمية ونحو  
نحو خلف بالله لزيد قائم واما ايتلافه من فعل واسمين نحو كان زيد قائما  
واما ايتلافه من فعل وثلاثة اسماء نحو علمت زيد فاعلا واما ايتلافه من  
اربعة اسماء فله صورتان اخصم لهما جملة الشروطية والثانية جملة القسمية  
من اسمين ومن فعل واسم كاذكرت وما شئت به من ان ذلك هو قولهم  
منه الكلام وهو اريد الخويز وعبار بعضهم توهمه ان لا يكون الا من اسمين  
او من فعل واسم **ص** **فصل** انواع الاعراب اربعة رفع



ونصب في اسم وفعل نحو زيد يقوم وان زيد لم يقوم وجوز في اسم نحو  
 زيد وجوز في فعل نحو لم يقوم فيرفع نصبه وينصب فتحه ويجز كسره و  
 يجز جذا في حركة **ش** الاعراب اشرطاً من او مقدار حيلبه العمل في لغو  
 الكلمة فالظاهر كالذي في اخر زيد في نحو قولك جاء في زيد ورايت  
 زيدا ومرت بزيد والمقدر كالذي في اخر الفتى في نحو جاء في الفتى ورايت  
 الفتى ومرت بالفتى فانك تقدر في الالف الضمة في الاول والفتحة في الثاني  
 والكسر في الثالث لتعذر الحركة فيها وذلك المقدر هو الاعراب والاعراب احسن  
 فتحه اربع انواع الرفع والنصب والجزم وهذه الانواع الاربعة انما  
 اقتسمت قسمين ثمرات في اسماء والافعال وهو الرفع والنصب فتقول زيد  
 زيد يقوم وزيد لم يقوم وقم تختصر بالاسماء وهو الجزم فتقول انزلت  
 بزيد وقم تختصر بالافعال وهو الجزم فتقول لم يقوم وهذه الانواع الاربعة  
 علامات تدل عليها وهي ان علامات اصول وعلامات فروع فالعلامات  
 الاصول الاربعة الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجزم والفتحة للحركة  
 الجزم وقد نزلت بها كلها والعلامات الفروع مخصصة في سبعة ابواب  
 خمسة في الاسماء واثنان في الافعال وستة في هذه الابواب بفضلة  
 باب **اص** الاسماء الستة وهي **أبو** و**أخوة** و**حموها** و**هوهو** و**قوة** و**ذو** وما

فانها ترفع بالواو  
 وتنصب

فانها ترفع بالواو وتنصب بالالف **ش** **هـ** الباب الاول  
 متلخص عن الاصل وهو باب الاسماء الستة المضافة وهي **أبو** و**أخوة**  
 و**حموها** و**هوهو** و**قوة** و**ذو** وما فانها ترفع بالواو وينصب بالالف  
 نيابة عن الفتحة وتجز بالياء نيابة عن الكسرة فتقول جاء في **أبو** ورايت **أبا** و  
 مرت بابيه وكذا تقول في الباقي بشرط اعراب هذه الاسماء بالحرز  
 المذكورة فانه امور احدها ان تكون مفعلة فلو كانت فتنة اعربت بالالف  
 وبالياء نصباً وجرّاً كما تعرب وتكون ثنية فتقول جاء في **أبوي** ورايت **أبي**  
 بابوين وان كانت مجموعة جمع تكسب اعربت بالحركات على الاصل كقولك  
 جاء في **أبائك** ورايت **أباك** ومرت بابائك وان كانت مجموعية  
 فتعرب اعربت بالواو و**أخوة** وبالياء نصباً وجرّاً فتقول جاء في **أخوتي** ورايت  
**أخي** ومرت بابيخ ولم يجمع منها هذا الجمع الا **أبوي** و**أخي** و**أختي**  
 ان تكون مفعلة فلو صغرت اعربت بالحركات فتقول جاء في **أبيك** ورايت  
**أبيك** ومرت بابيك الثالث ان تكون مضافة فلو كانت غير مضافة  
 اعربت بضم الحركات فتقول هذا **أب** ورايت **أبا** ومرت بابي ولهذا  
 الشرط الاخير شرط لغو وان يكون المضاف اليه ضميراً المتكلم فان  
 كان ياء المتكلم اعربت ايضا بالحركات لكنها تكون مقدرة فتقول هذا **أخي**



ومما ثبت في قولهم ان يكون اخرها مكسور في الاحوال الثلاثة الى الابد  
 مقدرة فيه كما تقدم في جميع الاسماء المضافة الى الياء نحو ابي واخي وعامي  
 واستغنيت عن اشترط هذه الشروط يكون لفظها مضرة مكسرة متعدي  
 لغويا النكرة والناقلة ونحوها فاضمت الحرف الصغير لثبوتها لا يبين ان الحرف  
 اقرب من وجه الراء كايه وعمه وابن عمه على انه ربما اطلق على ابي  
 جده والهن قبل اسم كافي به عن اسمها الاختصاص كحل وفر من غير ذلك  
 وقيل عما يستعمل في التصريح به وقيل عن الفصح خاصة **ص** والاضح  
 استعماله في كذا **ش** اذا استعمل الهمزة غير مضاف كان بالاجماع متقوما  
 محذوفا لا موعربا بالحركات كساير لغواته تقول هذا هن ورايت هنا  
 ومررت بهن كما تقول اجد غدا وضوء غدا واعتكف في غدا واذا استعمل  
 مضافا فهو العربة تستعمله كذلك فتقول هذا هنك ورايت هنك  
 ومررت بهنك كما يفعلون في غدا وبعضهم يجزئ به مجرد اب لا  
 فتعربه بالحروف الثلاثة فتقول هذا هنوك ورايت هنك ومررت بهنك  
 ومما قلناه ذكرها سبويه ولم يطع عليه الفراء ولا الزجاج فاستقصا  
 من عرده هذه الاسماء وعداها خمسة **ص** والثاني كالزبدان فيرفع  
 بالالف وجميع المذكور السط كالزبدون والعمران فيرفع بالواو ويضما

ويجوز ان بالياء  
 وكلاهما

ويجوز ان بالياء وكلاهما وكلاهما مع الضمة كالمثني وكذا اثنان واثنان مطلقا  
 وان سكتا والواو عشرون في لغواته وعامون واهلون وابلون و  
 صون وسون وبابه وبنون وعليون وشبهه كالجمع **ش** الباب الثاني  
 والثالث مما خرج عن الاصل وهو المثني كالزبدان والعمران وجميع  
 المذكور السط كالزبدون والعمران اما المثني فانه يرفع بالالف  
 عن الضمة ويجزئ وينصب بالياء نيابة عن الكسرة والفتحة يقول جأ  
 الزبدان ورايت الزبدان ومررت بالزبدان وحملوا عليه في ذلك  
 اربعة الفاظ لفظين بشرط ولفظين بغير شرط فاللفظ اللذان بشرط كلا  
 وكلا وشبههما ان يكونا مضاعفين الى الضمة تقول جأ في كلاهما  
 ورايت كليهما ومررت بكليهما فان كانا مضاعفين الى الظاهر كانا بالالف  
 على كل حال تقول جأ في كلا الخويك ورايت كلا الخويك ومررت بكلا  
 الخويك فيكون امرأتهما **ج** الحركات مقدرة في الالف لانها مقصورة  
 كالفتح والعوض وكذا القول في كذا تقول كذاهما فاعلم انهما ليسا  
 كذا الضمة بالالف في الاحوال الثلاثة كذاهما واللفظان اللذان بغير شرط  
 اثنان واثنان تقول جأ في اثنان ورايت اثني ومررت باثني  
 فتعربهما الى سثنى وان كانا غير مضاعفين وكذا تعربهما عربا



وان كانا ضافين الضمير نحو لثناهما او لظاهر نحو لثنا لثناهما او كانا  
مركبين مع العشرة نحو جاء في اثنا عشر وسريت اثني عشر وسريت  
بأثنا عشر ولما جمع المذكر السلط فانه رفع بالواو ويجوز نصب بالياء لقول  
الزيدون وسريت الزيدون وسريت بالزيدين ومعلوم ان في ذلك  
الفاظ منها اوفال الله تعالى لا ياتلوا الفضل منكم والسعة ان يفرطوا  
لغرض فالفاعل علامة رفعة الواو واطمفعول علامة نصب الياء قال الله  
ان في ذلك لذكرى لاولي الابصار فهذا مجرور علامة جر الياء ومنها  
وحوادثها التسعين لقول جاء في عشرون وسريت عشرون وسريت بعشرين  
وكذا تقول في الباقي منها هلون قال الله تعالى شغلنا الموتى هلونا من  
ما تطعمون اهليكم الى اهليهم ابدأ الاو فاعل والثاني مفعول والثالث  
مجرور ومنها ابلون وهو جمع وابل هو الطير العنبر ومنها ارون  
بحريك الراء وجوز اسكانها في ضرورة الشعر **قال الله** اقدحوا  
الارضون اذ قام من تحت هذا خطيب فوق اعدائهم ومنها اسنو  
وبابه وهو كل ثلثة حذف لامه وعوض عنها ناء التانيث الارض ان  
سنة اهلها اسنو وسنه بدل ليل قواهم في الجمع بلا افتد التاسنو  
وسنهات فلما حذفوا من الفرد الهم والواو والياء عوضوا عنها ناء التانيث

او يجمع  
التثنية

ارادوا في جمع التثنية ان يجعلوا على صورة جمع المذكر السالم اعني نحو ما  
الواو والتون رفعوا الياء والتون مجرور ونصباً ليكون ذلك جبراً لما فانه من  
حذف اللام وكذلك القول في نظائره وهو حصه وعضون وغيره  
وثنية وثيون وقلة وقلون ونحو ذلك قال الله تعالى الذين جعلوا القرآن  
عضيماً عن اليمى وعن السما والارضين ومما حمل على جمع المذكر السالم  
في الاعراب ثيون وكذلك عليون وما اشبهه ذلك مما سمي به من الجمع  
تري ان عليون في الاصل جمع لعل نقل عن ذلك المعنى وسمي به لعل  
ومن العرب هذا الاعراب قطر اصله قال الله تعالى كلوا ان كتاب الابرار  
لحق عليين وما ادركك ما عليون فعلى في التثنية سميت جملة يزيدون  
قلت هذا زيدون وسريت زيدون وسريت بزيدين فقوله كما  
تعبه حين كان جمعاً **واولات** وجميع بالفاء زيدون وما  
يسمى به منها فتصير بالكسرة نحو خلق الله السموات والارضين  
**شر** الباب الرابع ما خرج عن الاصل ما جمع بالفاء زيدون كهذا  
وزيديات فانه يصيب بالكسرة نيابة عن الفتحة تقول سريت الهندات  
والزيديات قال الله تعالى وخلق الله السموات والارضين فالتانيث  
الرفع والجرفه على الاصل تقول جاءت الهندات فترفعه بالضم

باب الجمع



بالهند فخره بالكسرة والافريقين ان يكون مسمى هذا الجمع مؤنثا  
 بالمعنى كهند وهنداء او بالثاء كطخة وطخاة او بالثاء والمعنى جميعا  
 كفاطمة وفاطمة او بالالف القصوة كجلى وجليات والسرور والسرور  
 وصحروا وتكون مسماه مذكر كاصطبل واصطبلات وحمام وحمامات  
 ولكل لافريقين ان يكون قد سلت فيه ابنيه واحدة كحفنة وحفنة  
 فغيرت كسجدة وسجرات وحبليات وحبليات وصحروا والافريقين  
 الاو اخرت الوسط والثاني قلبت الفه يا والثالث قلبت همزة واو  
 عدت عن قولهم جمع المؤنث السالم ان قلت الجمع بالالف فالتاء لا  
 ليخرج الجمع المذكور وما سلم فيه الفرض وما تغير وقيدت الا  
 والتاء بالزيادة ليخرج عنه بليت وليبات في موشى موت فان التاء فيها  
 ينصب بالفتح على الاصل فتقول سكنت ليباتا وحضرت امواتا قال الله تعالى  
 امواتا فليكم ولذا لا يجوز قصاصة غير فلتان لثاء ان كانت فيهما زنة الا ان  
 الاف فيهما اصلية لانها منقلبة عن الاصل الا ترى ان الاصل قصص وقصص  
 لانها من قصيت وفروقت فلتا فلتا ولو والياء وانفتح ما قبلها قلبت الياء  
 فلذا لا ينصبان بالفتح عن الاصل فتقول سرت قصاصة وغزاة **ص** والاف  
 ينصرف فخره بالفتح فهو بافضل منه الامع الحو بالافضل والاضافة

باب النصرف

نحو افضلكم  
 غير الباب

فهو بافضلكم **ش** الباب الخامس من اخرج عن الاصل ما انصرف  
 هو ما فيه علتان فرعيان من علم تسع اوغلة واحدة منها تقوم مقام  
 مهمما فالاول كفاطمة فان فيه التعريف والتاثير وهما علتان فرع  
 فيدل على التذكير والتذكير والثاني نحو مسجد واصلح فانهما  
 والجمع فرج على الفرض ويضعها صيغة منتهى الجموع ومعنى هذا ان قل  
 ومفاعيل وقفت الجموع عندهما وانتهت اليهما فلا يحتاج فيهما فلا  
 مرة اخرى بخلاف غيرهما من الجموع فانه قد جمع نقول كلب على كلبين  
 افس نرى نقول كلب كالب ولا يجوز ان كالب ان جمع جدد وكذا  
 كلب في عرب وعاريف فلا يجوز ان جمع كما في كلب على كالب وقال  
 على اصنافه وان الجمع قد ذكر فيهما فتر لا لذلك فتره جميعا وكذلك  
 حمر وحيل فان فيهما التاثير وهو فرع على التذكير وهو ثابت لا  
 فتر الزوم منزهة فان قلت لغزو هذا الباب كان باقي شرحه في  
 الله تعالى وحله ان خبر بالفتح نيابة عن الكسرة مملو بحرف على نصبه  
 عكسوا ذلك في اللب السابق بقوله سرت كفاطمة ومبطل ومبطل  
 وحمر كما فتحها اذا قلت سرت كفاطمة ومبطل ومبطل وحمر قال الله  
 ووحينا الى البراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب وقال الله تعالى



له ما يشاء من محاريب وتماثيل ويستغنى عن ذلك صورته ان لم يدان في ذلك  
 عليه ل والثانية انضاف فانه محران فيهما بالكرة على الاصل فالاول  
 انهم عاكفون في المساجد والثانية خوف في حصر بتقوية وتشي في الاصل  
 بافضلكم لو من قبل بعضهم مرتب بثماننا نكرة والمنة احد السبيل  
 فمن الصرف وهو العلم به ودخل في باب ما ينصرف وليس الكلام فيه فلا  
 افضل ان ما فيه من الصرف الصفة ووضن الفعل وهما جودان فيه  
 لم لم تصفه ولما تشبه بالافضل ولو من قبل بعضهم بقوله ريت التوب  
 اليزيد مباركا لانه قبل ان يكون قد ر في زيد شيئا فظا لانه لم  
 عليه ل التعريف على هذا المسمى في الاوزن الفعل خاصة في قبل ان يكون  
 على علمية والسر ان فيه كما غيره من مثله **ص** والامثلة الخمسة هي  
 وتعملون وبالياء فيهما وتعملين فترفع بثبوت التون في خبره وينصب فيهما  
 نحو فان لم تفعلوا ولم تفعلوا **ش** الباب السادس من ملخص عن الاصل  
 مثله الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل به الف تثنى نحو قومان الغائبين  
 قومان الخاضعين وواو الجمع نحو قومون الغائبين وقوموا الخاضعين  
 او يا الخاضعين نحو قوموا من قبل هذه الامثلة الخمسة انما هي بثبوت  
 التون نيابة عن الضمة ونحوه وتنصب بحذفها نيابة عن السلوك في الفتحة

فان العلم بالامثلة الخمسة  
 واداء احوالها في كل موضع

باب ما ينصرف

فقول انهم يقومون  
 وله يقومون

فقول انهم يقومون وله يقومون وله يقومون فقول انهم يقومون  
 والجازم وجعلت علامة رفعه التون وحزمت الشا في بلع وضمت التالين  
 وجعلت علامة الجزم والضمت حذف التون قال الله تعالى ان لم تفعلوا ولم تفعلوا  
 الا واجازم في روم والشا في ما صوب منصوب وعلامة الجزم والضمت حذف  
**ص** والفعل المضارع معقل الاخر في خبره جزم فخره نحو لم يفعله ولم يفعله  
 وله يترجم **ش** هذا الباب السابع من ملخص عن الاصل وهو الفعل المضارع  
 الفعل الاخر نحو لم يفعله ولم يفعله وله يترجم **ص** الفصل  
 عن حذف الحركات في قول لم يفعله ولم يفعله وله يترجم **ص** فصل  
 جميع الحركات في نحو غلام في الفتحة ويسمى الشا في مقصورا والضمية  
 والكرة في نحو القاع في ويسمى منقوصا والضمية والفتحة في نحو خنجر في  
 في نحو يدعوا ويقضي ويظهر الفتحة في نحو انما في ولن يقضي ولن  
 يدعوا **ش** علامات الاعراب على خبرين ظاهرة وهي الاصل وقدرته  
 امثلةها وقدرته وهذا الفصل مقصود لانه هو الذي تقدر فيه الامثلة  
 اربع لم يها ما يقدر فيه حركات الهمز جميعا الكون حذف الهمزة منه لا  
 فصل الحركة لذاته وذلك الاسم مقصور وهو الذي في الفتحة في نحو  
 تقول جاء في الفتحة وسميت الفتحة وسميت بالفتحة في الاصل والهمزة في

الاعراب في قولهم

مقصود



الحمد لله الذي جعل في كتابه  
من كل علم ما يحتاج اليه  
الطالب من كل علم ما يحتاج اليه

الكشاف في  
القصائد

عبدالله بن محمد بن عبد الله

الكشاف في  
القصائد







التواضع فلا تعمل الا ظاهرة ومثال العمل الظاهرة قوله تعالى والى  
 طمع ان يغفر خطيئتي يغفر الله ان يغفر عنكم وقد ثبت ان بالصدق  
 احسن من القسرة والزائدة فانهم لا ينصبوا المصلح فالقسرة هي السبوة  
 بجملة فيها معنى القول دون خروجه نحو كذبت اليه ان يفعل كذا اذا ارت  
 بها معنى في الشرائع الواقعة بين القسم ولو نحو قسم بالله ان لو  
 بالتي زيد فأكرمته واشترطت ان لا تسبق ان الصدقة يعلم مطلقا  
 بض في احد الوجهين احسن من الخفة من الثقلة والحاصل ان لا يصح  
 باعتباره ما قبلها ثلاث حالات حدها ان تقدم عليها ما دل على العلم فهد  
 مخففة من الثقلة لا غير ويجوز فيها امران احدهما رفعه والثاني فضله  
 منها الجرف من حرف رابعة وهي حرف التفسير وضرب النفي وقد ولو لا  
 والحوصل ان سيكون منكروا والثاني نحو فلا بد من الايجع اليهم قولا  
 والثالث نحو علمت ان قد يقوم زيد الى اربع نحو ان وبيد الله لهي الشكر  
 جميعا وذلك لان قبله افعول ليس الذين منوا ومعناه كما قال المفسرون افعول  
 وهي لغة الفع وهو ذن وقال السجيم قولهم يا شعب ان ليس وني لم  
 يياسوا الى ابن فارس هدم الحية قتلوا ويؤيد قسرة ابن عباس رضي  
 عنه افعول يتبين وعن الفراء انكار كون يياس بمعنى يعلم وهو صيغة الثانية

ان يتبين عليها  
 على نحو

ان تقدم عليها طر فحيز ان تكون مخففة من الثقلة فيكون حكمها ما  
 ذكرنا ويجوز ان تكون ناصبة وهو الأرجح في القياس والاكثري كلامه  
 وهذا الجوع على النصب في كل مسيل النصب ان يركوا واختلفوا في  
 ان لا يكون قسنة قسرة بل وجهين والثالث ان لا يسبقها علم والحق  
 كونها ناصبة كقوله تعالى والذى طمع ان يغفر خطيئتي ومثالها فمعه  
 فعل مضارع لان الجوارح اما جاز واما وجب فلما جاز في مثالها ان تقع بعد  
 عاطفة مسبوق باسمه خالص من التقديم بالفعول كقوله تعالى وكان البشران  
 الله الاوجيا ومنه عجايب ومنه في قراءة من قرأ ان يصير الله  
 بانها من التقديم وان يرسل فان الفعل معطوف على وجب او جاز  
 ارسل او جاز ليس فيه تقديم الفعل ولو اظهرت ان الكلام جاز وكذلك  
**قول النشأ** للبر عبادة وتقرع في الحب لغير البر الشفوت تقديم  
 عبادة وان تقرع في الثانية تقع بعد لام الجر سوء كانت التعليل كقوله والى  
 اليك الذكر ليتبين الناس كقوله فافهموا ان مقاميا يغفر الله تبارك  
 نبيك وما تأخروا والعاقبة كقوله تعالى ان تقطعوا عنون لكونهم عدوا  
 ومضرا واللام هنا ليست للتعليل لانهم لم يلقطوه لذاتهم ولما التقطوه  
 ليكون لهم مرة اعين وكانت عاقبة ان صال لهم عدوا او نزلت كقوله تعالى

السبعة



مغرة جواز

في حاشية

انما يريد الله ان يهديكم اليه عنكم الحسب الفعل في هذا الموضع منصوب بان و  
اظهرت في الكلام جازما وكذا بعد كجاءة ولو كان الفعل الذي دخلت  
عليه اللام مقرونا بلا وجب اظهار ان بعد اللام سواء كانت لامية كالتى في  
قوله تعالى يكون الناس على الله حجة او مراده كالتى في قوله تعالى لا يعلم هل الحكم  
اى ليعلم هل الكتاب ولو كانت اللام مسبوقه بكون ما مر في حق الفعل  
سواء كان المعنى في اللفظ والمعنى هو ما كان الله بعد بهم وانتم فيهم اى  
المعنى فقط كقوله تعالى يكن الله ليغفر لهم ويسمى هذه اللام المجرود  
ان لان بعد اللام ثلث حالات وجوب الاحكام والاشعار المجرود وجوب  
الظهار وذلك اذا قرنت الفعل بجواز الوجهين وذلك فيما يقع في الله تعالى  
وامرنا بالنسبة وقال سبحانه تعالى وان كون ولما ذكرته لافعالها  
بعد المجرود استطردت في ذكره في السلا القحسب فيها انما هي  
اربع احدا ما بعد حتى وعلم ان الفعل بعد حتى حاله في النص والرفع فاما النص  
فشرط كون الفعل مستقبلا بالنسبة لما قبلها سواء كان مستقبلا بالنسبة الى  
من التكلم او لا فلا ولا كقوله تعالى لن ينج عليه كمين حتى يجمع اليك  
فان رجوع موتك عليه مستقبلا بالنسبة الى الامر من جميعا الثاني كقوله تعالى  
وسرنا لوجه حتى يقول الرسول لان قول الرسول وان كان ما مضى بالنسبة الى

رضي الصبار الاله  
مستقبلا

زمان الاخبار الاله انه مستقبلا بالنسبة الى الله ولحقى التي نصب الفعل بعد  
معينان فتارة يكون بمعنى كذا وذلك اذا كان ما قبلها ملة ما بعد على نحو  
حتى تدخل الجنة وتارة يكون بمعنى كذا وذلك اذا كان ما بعد ما غايه ما قبلها  
له تعالى لن ينج عليه كمين حتى يجمع اليك الموتى وقوله تعالى ولا يدرى حتى  
تطلع الشمس وقد يصلح المعين معا كقوله تعالى وانما الذى يتبع حتى تفعل  
امر الله يحتمل ان يكون المعنى كفى او ان تفى والنصب في هذا الموضع  
شبهها بمضرة بعد حتى حتى الالهي نفسها الكوفيين لانها قد عملت في  
المجر كقوله تعالى حتى مطلع الفجر حتى حين لم عملت في الافعال النصبة لان  
يكون انما عامل واحد يعمل تارة في الاسماء وتارة في الافعال وهذا لا يغير الى  
العربية انما رفع الفعل بعد فافله فلا فيه شروط الاول كون الفعل بعد ما سبقت  
قبلها وهذا امتنع الرفع في نحو ما سرت حتى ادخل البلد لان تنطأ السير لا يكون  
سببا للدخول وقوله تعالى حتى تطلع الشمس لان السير لا يكون سببا لطلوعها  
الثاني ان يكون زمن الفعل الحالى الاستقبال على العكس من شرط النص لان  
تارة يكون حقيقا وتارة يكون تقديرى فالاول كقوله تعالى سرت حتى ادخلها اذا قلت  
ذلك وانت في حاله الدخول والثاني كقوله تعالى انما الذكر اذا كان السير والتد  
خوفا قد ضاى انك سرت حكمية الحالى على هذا جاء الرفع في قوله تعالى



حتى يقول رسول الله ان الرزق والقول حيتا واليك ان يكون ما قبله كانا  
 وهذا مع الرقع في حوسبه وحقق ادخلها ان جعل مكان على النقصا  
 دون التمل **السئلة الثانية** بعد والحق يعني الى الا فالقولك لا يملك  
 او تقضي حق اهل ذلك تقضي حق **قال الشعل** لا تسهلن الصعب او  
 ادبرك لنا فما انقادت الاما الا الصلبة والثاني كقولك لا تقتل الكافر  
 يسلم الا ان يسلم **وقال الشعل** ولنت اذا امرت بقية قوم كسرت كقولها اي  
 اهل الان تستقيم فلا السبعولها وافصح منها معنى ك ان الاستقامة لا يكون  
 غاية الكسر **السئلة الثالثة** بعد فاما السببه اذا كانت مسبوقه بنوع محض وطلب الفعل  
 فالتق كقوله تعالى لا تقضي عليهم فهو وقولك ما نابتا فقد نابتا فان معناها  
 واشترطنا كونه محض الخ لا من هو ما نبتا ان نابتا فقد نابتا وما نابتا الا فقد نابتا  
 فلا معناها الا نابتا فلذلك وجب رفعها اما الاول فلان نبتا للشيء وقد دل  
 عليه الحق ونفي النيات وما الثاني فلا تنقاص الخ بالاول والطلب فانه يشتمل  
 الامر **وقال الشعل** يا اباؤنا سن وعقافينا **السلم** فبشر بها ان التي هو لا فخر  
 فيه فيعمل عليهم وفي القضيض قولوا لا فخر في الخلق فيسبوا صدق والنفع لا  
 كنتهم فافوز فوز عظيمها والترحى لقوله تعالى اعملوا الصالحات استجبوا السعادات  
 والارض في قرة بعض السبعة بنصب اطلع والثناء كقوله رب وفقني فلا غدر

من سنن الشاعين  
 في خبر سنن

من سنن الشاعين في خبر سنن والاستفهام **قوله الشعل** هل تعرفون البيا  
 فاقوا فاجوب ان تقضي فيه تدبعض السبع للجد والعسر كقوله يا اباي الكرام  
 تدنوا فقبصوا قد صدقك فمادرك من سعادته واشترطت في الطلب ان يكون  
 بالفعل لمراد من حقوقك من انك لمك وصلة فقد ذك بالصب في جواب  
 اسم الفعل فانه لا يجوز خلافا للكسائي في الجارة ذلك مطلقا ولا يخرجه  
 عن صفوه في الجارة بعد نزل وترت وهو هما متايناه لفظ الفعل في  
 صبه ومبه وهو هما متاينه معنى الفعل دون خبره وقد حجت بهن **السئلة**  
 في المقدمة في باب اسم الفعل **السئلة الرابعة** والعيه اذ كانت مسبوقة  
 بما قد نذكر مثال ذلك قوله تعالى وما يعلم الله الذين جهادوا منهم ولا  
 الصابرين باليتسارذ ولا نكذب يا سرينا ونكون من المؤمنين في قرة تجوز  
 وابن عامر في حفض **وقال الشعل** اله الجار كم وتكون في صلبهم المودة  
 والاخاء **وقال الشعل** لانه عن خلق وفاق مثله عار عليك اذا فعلت عظيم  
 وقول لا تأكل السمك وتشتر بالسن فيصبت شرابا قصدت التهي على الجمع  
 وتجر من قصدت التهي عن كل واحد منهما الى اكل السمك وتشتر بالسن وتجر  
 اذا هيئت عن الاول والجب الثاني الى اكل السمك وتشتر بالسن **ص**  
 فان سقط الغاء بعد الطلب وقصد الجراء خبره نحو قوله تعالى قل اتقوا الله واشتروا



الجزم بعد النهي حجة حلول ان الهم لا يخلو الا من الاستسلام بخلاف ذلك  
 ويجزم بلم خولم بليد وسم بولد واما نحو ان يقصر باللام ولا الطالبين نحو  
 لينفق وليقصر ولا يشترط ولا يتخذ فاعلم ان واما قوله في قوله  
 وفي قوله واما من وجهها نحو ان يشاء بزمهم ومن يعمل سوء فيجزيه ونفخ  
 من اية او نفيها لا يجزي منها ونسحق الاشرط والناج جوابا عن قوله واما  
 الجواب مباشرة الا اذا قربت بالفاء نحو ان يسلك الله الخير فهو على كل حال  
 قد مر وبما ان المجازية نحو ان تصبهم سيرة بما قد تيد بهم واما يقضون  
**ش** انما انقص الكلام على ما ينصب الصانع شرعت في الكلام على طائفة  
 وجازم خربان جازم الفعل وحد وجازم الفعلين فلجاءهم لفعل واحد فحسنة  
 لحدوها الطلب في ذلك لانه اذا تقدم لنا لفظ ال على لم ونفي او استفهام او غير  
 ذلك من انواع الطلب وجاء بعد فعله صراح مجزوم من الفاء وقصدية الجزم  
 فانه يكون مجزوما بذلك الطلب طائفة من معنى الشرط وتختص بقصدية الجزم  
 انما تقدمت مسيما عن ذلك التقدم كما ان جزء الشرط مسبب عن فعل الشرط  
 وذلك لقوة فعله قل انما او انما تقدم الطلب وهو تعالى وظاهر الفعل انما  
 الجزم من الفاء وهو كل وقصدية الجزم انما هي تعالى فان تاتى او عليه  
 فالتأني عليه مستتبه عن مجزوم فلذلك خبرهم وعلامة خبره حد  
 وقال تعالى انما يريد

بالطلب

وقال تعالى انما يريد

وقال تعالى انما يريد من في حبيب وميزان يستقط الوكيل في الدخول حوط  
 وتقول انما يريد من في حبيب وميزان يستقط الوكيل في الدخول حوط  
 خبر مبتداهم الجزم الفعل بعد فالا وهو انما يريد شارب مع حدثنا وجوابا  
 لا يخبره وقد غلط في ذلك صاحب الجمل والثاني هو انما يريد شارب مع حدثنا  
 وجوابا بانما يريد من في حبيب وميزان يستقط الوكيل في الدخول حوط  
 فوجه ان انما يريد من في حبيب وميزان يستقط الوكيل في الدخول حوط  
 الطلب والمعنى ليق الله امره ليفعل خيرا وكذلك قوله تعالى هل ادلك على شيء  
 يحكم من عبد الله فومنون بالله في رسوله وقجاهدون في سبيل الله بامور  
 وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون يعجزكم ذنوبكم فمن يعجزكم  
 انما تعاقونون وقجاهدون لكونه بمعنى امنوا وقجاهدون وليس جوابا  
 مستقما لا يخفى ان الذنوب لا يستبغى قصر الالة بل ان الالة والجهاد والامر  
 بقصد الفعل الواقع بعد الطلب الجزم المتبع خيرة لقوة تعاقونون والامر صدقة  
 هم فقاههم مرفوع بانما انما وان كان سبقا بالطلب وهو هذا لكونه خبر  
 مقصودا به معنى انما انما صدقة فقاههم وانما يريد خذ منهم صدقة  
 ففهمهم الصدقة ولو قرى بالجزم على معنى الجزم لم يتبع في القياس ما في قوله  
 ففهمهم صدقة لانما يريد خذ منهم صدقة

نفي



والله اعلم  
بما في  
القلوب

على جعله جزءا للامر وهذا خلاف قولك اني رجل يحب الله في رسوله فانه  
لا يجوز فيه الجرم لانك لا تريد ان تحتل الله في رسوله مسيئة عن الانبياء  
ولما اردت ان تجعله موصوفا بهذه الصفة **واعلم** انه لا يجوز لغيره حيا  
الذي لا يشترط ان يقع تقديره بشرط في موضعه مقره فانه لا ينافي حقيقة  
الشيء في كونه تعالى لا تكفر بدخول الجنة ولا بد من الاسد تسليم فانه لا  
في موضعها ان لا تكفر بدخول الجنة ولا بد من الاسد تسليم على خلاف لا تكفر  
تدخل النار ولا بد من الاسد باطل فانه لا يقع ان يقال ان لا  
تكفر بدخول النار وان لا بد من الاسد باطل فانه لا يقع ان يقال ان لا  
تقوله تعالى ولا تقمن تسليما لانه لا يقع ان يقال ان لا تقمن تسليما فهذا  
ليس جوابا وانما هو في موضع النص على الحال من الصيغة فمن كانه قبل ولا  
تقمن تسليما ومعنى الآية ان الله تعالى في بيده ان يهب شيئا وهو يصح ان  
من الوهبية ان من الوهبية ما كانت فيما تضع بقرة الحسب في سلة  
الجرم قلت يحصل ثلاثة اوجه لهما ان يكون بدلا من من فكانه قبل ولا  
تسليما لا تريد ما تعطيه كثيرا والثاني ان يكون قدر الوقف عليه كونه  
سررا في سلة لاجل الوقف ثم صلة به الوقف والثالث ان يكون سلة  
لينا سب من الآية وهي فانه في تفسيره فاجر الثاني فاعلم فاعلم

وهو  
الضلع

وهو له وهو حرف في الصلح وقوله ما ضا كقولك لم يغير ولم يغير قوله  
تعالى بلد لم يولد الثالث ما خلفه كقولك تعالى انقض ما من باليد وقوله  
عذاب وتشارك لم في اربعة امور وهي الحرفية والاختصاص بالاصحاح فيه  
وقوله فانه لا يظفر وقوله في اربعة امور هما ان الخوف بهامسة الانتفاء  
لحرف في الخلاف الذي لم يولد فانه يكون خمسة احوال لم يولد ولم يولد وقوله  
منقطعاً مثل اهل على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا لان  
انه كان بعد ذلك شيئا مذكورا ومن ثم شاع ان يقولوا انهم لم يولدوا فانه  
من التناقض وهو لم يغير ثم قام والثاني ان لما فون كثير اتوقع شيئا  
ما بعد هذا بل لما يذوقه وعزب السعير الى الان ما ذاقه وسوف يذوقه  
ولم لا يقتض ذلك انه من الحي النجس والاستعمال والذوق في شهادته  
والثالث ان الفعل محذوف بعد ما يقال دخلت البلد فيقولوا فارتبها وانزل  
وما ادخلها ولا يجوز فارتبها ولم يولد الرابع انها لا تقهر بحج الشرح لجلالته  
نقول ان لم تقهر في ولا يجوز ان لما تقهر في الجانم الى الجحيم الطليقة  
الدالة على الامر نحو ان يقود في سعة من سعة والدعاء نحو ان يقدر عليها والكلالة  
الحاصلة في الطليقة وهي الدالة على النهي نحو لا تشر باله والدعاء نحو لا تقا  
فهذه خلاصة القول فيما يجزم فعلا ومزاداً وما لا يجزم فعلا فهو محذور عتق



اداه وهو ان ينادي بسمك وان ينادي بسمك والى  
 خواتم ما يدعو له لاسماء الحسن ومن غرضه في جعله  
 من غير فعله الله وهما قول امر القيس في ان ينادي بسمك  
 تاسر القيس فعل وقول القيس في ان ينادي بسمك  
 تعرفون وان كان قوله اذ النجاة لا ينادي بسمك  
 تفرق وجها لقوله وجها تفرق بسمك الله غاها في غير الايمان  
 كقوله وان كان ما تاتى من بسمك تفرق بسمك الله غاها في غير الايمان  
 اختارها بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك  
 فعلى وليه الاصل بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك  
 الواقعة جوابا لان تقع بعد لادة الشر وجب بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك  
 الجملة اسمية او فعلية فعلا على او جامدا منفردا او بما او مقرون بقول  
 من غرضه في جعله بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك  
 كنتم تقولون الله في رسوله فالتبغوا في بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك  
 فعسى رجب ويا فعلوا من غير فعل تكفروا وما افاء الله على رسوله منهم فما  
 جفت عليه من خير ولا ركب وان لم يفرق بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك بسمك  
 سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نؤتيه لجزءها ويجوز في جملة الاسمية

يقترن باد اسم  
 كقولهم

يقترن باد الفجائية لقوله تعالى ان يصيهم سنة بما قدمت ايديهم اذ امره بقطر  
 ولما لم يفتد في الاصل ان الفجائية بالجملة الاسمية لانها لا تدخل الاعلى  
 فلتنا في الاصل الاشارة **فصل** الاسم ضمير نكرة ومثلا  
 في جنس موجود كرجل او بقدر كشمس وعرفة وهي سنة القمر وعرفة  
 على متكلمه او مخاطبا او غايه هو اما مستر بالمقدر وجوبا في قوله  
 ويقوم وجوبا في قوله ويقوم او بار اما متصل كاتت وكافلكم  
 وهما غايه او متصل كانا وان وهو ياء ولا فصل مع مكان الاتصال  
 فهو الها من سلبه به وجوبية وظننته وكنته بجران **ش** قسم الاسم  
 في التكرير والتعريف القسمين نكرة وهو الاصل ولهذا قد تهاوم عرفة  
 وهي الفجر ولهذا تهاوم التكرير في عبارة عما شاع في جنس موجود  
 فالاول كرجل فانه موضوع لما هو كرجل فانا فطنا ذكر فكلنا واحد من هذا  
 الجنس وحده هذا الاسم صواب عليه والثاني كشمس فانه موضوع لما كان  
 كرجل فانه ياتي بظهور وجوده اليك فحقها ان تصدق على متحدثك ان  
 كذلك وانما يختلف ذلك من حيث عدم وجود الاخر في الخارج وقد  
 كان اللفظ صوابا لها فانه لم يوضع على ان يكون خاصا كرجل فانه  
 اسماء الاصل في العلم والعرفه فانها تنقسم الى ستة اصناف الاول الضمير

بالاسم  
 بالاسم







باب العلم

اذ لم يكن الفعل بلينا اسلمية واعطيت له واذ لم يات الترتيب الا باله كقول  
 تعالى الذين هموا ان يسئلوا عما في صدورهم من العلم وختلفوا فيها اذ كان العلم  
 قلبا فقلت له وكتبه وفي باب كان نحو كتبه وانه زيد فقال الجمهور الفصل  
 اربع فغيره وكتبه ابن مالك في جميع كتبه الوصل في باب كان في تفسر في  
 الافعال القلبية فتارة وتقول الجمهور وتارة خالفهم ص ثم العلم هو ما  
 شق في زيدا ونحوه كاسم هو ما اسما كاسم كاسم او لقب كزين العابدين وقفه  
 او كنية كزيد وعمره ووقفه القبح عن الاسم فاعلم مطلقا ونحوه  
 باضافة ان فزيد كسيد كزين ش الباب الثاني من انواع المعارف العلم  
 وهو ما علق على شيء بعينه غير متناو او شبهه وينقسم باعتبار اختلافه  
 الى قسمين متعدي فيقسم باعتبار شخص مستماه وعدم تخصصه الى قسمين  
 شقير وعلم جنس فالاول كزيد وعمر والثاني كاسم الله تعالى والشعاع  
 زواله للشيء فان كلام هذه الالفاظ يقتضي على كل واحد من هذه الالفاظ  
 كاسم الله هذه اسما مقبلا والباقي وهو غير ان يطلقها بارادتها  
 حقيقة من حيث هو قول الله تعالى اشجع من نعم الله كقول الاسد اشجع من الشجع  
 او صاحب هذه الحقيقة اشجع من صاحب هذه الحقيقة والباقي ولا يجوز ان  
 تطلقها على شخص غائب لا تقول ان زيدك وفيه محمد في اسد فاصح ما قيل

واعلم انه  
 المعنى

وباعتبار ذاته لا مفرد في كسبه فالفرد كزيد واسم الله كزيد فاعلم ان  
 اضافة كعبد الله وحده ان يعرب الاول من غير تبيين العوالم والافعال عليه  
 يخفض التناخي بالاضافة وانما هو كسب كسبه كعبدك وسيدك وحده ان  
 يعرب بالضم ونحوه والضم نصابا كسابر الاسماء التي لا تنصرف هذا ان  
 محو ابويه كعبدك فان ضم بهما على كسب كسبه وكسب كسبه  
 كسابر ترفعها وحده ان العوالم لا ترفع فيه شيئا باحدا على ما كان  
 للحالة قبل النقل والاسم وكنيته ولقب ذلك لانه ان يبدى باب ويات  
 كان كنية كزيد ولم يكن له وعمره ولا فان شعر برغبة كسبه  
 العابد في اوصافه كقوله وطه وبقوله فاقبله لا فاسم زيد وعمره  
 وانما جمع الاسم مع اللقب وجب في الاصح تقدير الاقارب للقب  
 ان كانا فضلا لعبد الله زين العابدين وكان الاول غير التناخي مضافا  
 كزيد زين العابدين وكان الامر بالعكس لعبد الله قفه وجب كون التناخي  
 تابعا للاول في عرابه اما على انه يدان منه او عطف بيان عليه وان كانا  
 مفردين كزيد قفه وسعيدة فالكوفون في الخارج مجزوء فيه في  
 لعددها اتباع اللقب للاسم كما تقدم في بقية الاسماء والتناخي اضافة الاسم  
 الى اللقب وهو جمهور البصريين يوجيرون الاضافة والصحي الاول والاتباع

باب العلم  
 في انواع المعارف العلم  
 وهو ما علق على شيء بعينه غير متناو او شبهه وينقسم باعتبار اختلافه  
 الى قسمين متعدي فيقسم باعتبار شخص مستماه وعدم تخصصه الى قسمين  
 شقير وعلم جنس فالاول كزيد وعمر والثاني كاسم الله تعالى والشعاع  
 زواله للشيء فان كلام هذه الالفاظ يقتضي على كل واحد من هذه الالفاظ  
 كاسم الله هذه اسما مقبلا والباقي وهو غير ان يطلقها بارادتها  
 حقيقة من حيث هو قول الله تعالى اشجع من نعم الله كقول الاسد اشجع من الشجع  
 او صاحب هذه الحقيقة اشجع من صاحب هذه الحقيقة والباقي ولا يجوز ان  
 تطلقها على شخص غائب لا تقول ان زيدك وفيه محمد في اسد فاصح ما قيل



اقمير من الاضافه والاضافه اكثر استعمالا **اص** ثم الاشارة وهذا المذكر  
 وفيه وقت وقته والمؤنث واذان واذان المفعول بالالف فها وبالياء **اف**  
 وواو الجمعها والبعد الكاف مجردة عن الهم مطلقا ومقرها بها الا في  
 مثل مطلقا وفي الجمع فله من مد في مائة هاء القية **ش** الثالث  
 انواع المعارف الاسماء لاشياء وينقسم حسب الشئ اليه الى ثلاثة اقسام ما يشابه  
 الممرد وما يشابه التي وما يشابه الجمل وكل من هذه الثلاثة ينقسم  
 وموت في الممرد المذكر لفظه واحدة وهي ذال الممرد في ثلث عشرة الفاظ  
 خمسة مبدقة بالذال هي نور وهي بالكر وية بالاسكان وذات وهي  
 اخرها وانما المشهور استعمال ذات بمعنى صاحبه كقولك ذات جبال وهي  
 التي في اخه بمعنى وحل الضراء الفضل وفصلكم الله به والكرامة ذكركم  
 الله بها اي التي المكرمة الله بها فلها **ح** ثلاث استعمالات وخمس مبدقة بالثاء  
 هي في وهي بالكر وية بالاسكان وثا و تشية الممردان بالاضافه  
 كقوله تعالى ذانك بيه هان من ريكيم ودين بالياء مجرأ ونصبا كقوله تعالى ربنا انا  
 الذين اضلانا وتشية المؤنثان بالالف فها كقولك جاتي هان وها  
 بالياء مجرأ ونصبا كقوله تعالى لاتي هاتين وجمع المذكر والمؤنث والواو  
 الاتعا او تلك هم المخطون وقال الله تعالى ههنا بناتي وبنوتهم يقولون اني  
 وقدا شرت لطفه

القه بها

وقد اشترت لطفه القه بها ذكره بعد من ان الله لا يخلق في لطفه من غير ان  
 يشتر اليه اما ان يكون قريبا او بعيدا فان كان قريبا جازي باسم الاشياء مجرأ  
 الكاف وجوبا ومقرها بها القية مجرأ تقول جاتي هان وها في هذا وجاء ذال في العلم  
 ان هاء القية تلحق اسم الاشياء بما ذكره بعد من انها ان الحقيقة لم تخلق لا  
 البعيد ولا كان بعيدا وجب لقرانه بالكاف اما مجردة عن الهم فها او  
 مقرونه بها فها ذك وفتح الهم في ثلثه مسلا احديها التي تقول ذانك وها  
 ولا يقال ذانك فان لك الثانية الجمع فله من مد تقول اولئك في  
 مجرأ والذال في قصرة قال اولئك وثلثا ان اتقت عليها هاء القية  
 تقول ذانك ولا يجوز هذا **ص** ثم الوصول وهو المذكر في اللذان  
 والذين للثان بالالف فها وبالياء انصبا وجرأ وجمع المذكر المشد الذي  
 بالياء مطلقا والواو وجمع المؤنث اللذان واللاتي وجمع الجمع من واو  
 واخر وصف صرح لغير تفصيل كالضارب والضروب وروضة  
 طي وذابعد ما او من الاستفهامية وصاله ال الوصف وصاله غير  
 اما جملة خبرية ذات ضمير طوق الوصول يعني عابدا وقد حذف نحو ايهم  
 اشد ما علت ايديهم فاقض ما انت عاجز ونشير مما تشربون وظهر او  
 جازي مجرأ اما ان فاعلان باستقمة مجرأ **ش** النوع الرابع من

القه بها



ع العارف لاسمها الموصولة وهو مقترنة بالصلوة وهي على ضربين خاصة ومشتبهة  
 فالخاصة الذكر للذكر والآنثى للأنثى والذكر للذكر والأنثى للأنثى  
 وتبعا لبالا ألف فها بالياء جبر ونصب ولا لا لجمع الذكر وذلك الذي هو  
 بالياء في الجملة كلها وهما في قولهم يقولون الذين يفعلون الذين فعلوا  
 والآنثى في الجمع المؤنث ولا في جمع المؤنث والآنثى في الجمع المؤنث  
 وما ورد في ذلك في هذه الستة تطلق على الفاعل والمفعول والجمع المذكور  
 من ذلك كله والمؤنث تقول في من يجمع من جاءك ومن جاءتك ومن جاءك  
 ومن جاءك ومن جاءك ومن جاءك ومن جاءك ومن جاءك ومن جاءك  
 او حمارين او ثاينين او حمار او ثاينين ما اشتريته وما اشتريته  
 بينهما او ما اشتريتهما او ما اشتريتهما وكذلك تفعل في الباقي وانما يكون  
 موصولة بشرط ان يكون دخل على وصف صريح غير تفصيل وهو لا يسم  
 الفاعل كالضارب واسم المفعول كالضرب والصفة المشبهة كالحسن  
 دخلت على اسم جامد كالرجل وعلى وصف يشبه الاسم الجامد كالصبا  
 او على وصف التفصيل كالفضل والاعلم فهي في تعريف وانما تكون  
 موصولة في لغة على خاصة تقول جاء في فقام وسمع من كلامه لاورد  
 في السماء عشرة قال **الشكل** فان الماء ابي وجدي ثوبه في ردف حفرته

وذر وطوبى  
 تكون

وذر وطوبى وانما تكون ذا موصولة بشرط ان يتقدمها ما لا يستغنى  
 عن قوله تعالى ما ذا انزل ربك من الاسماء مية نحو قصبة ما ذا  
 بجية قد قلنا انما يقال من ذا قالها اي الذي انزل بك ومن الذي قالها  
 لم يدخل عليها شيء من ذلك فهي اسر اشارة ولا يجوز ان يكون موصولة فلا  
 الكوفيين استدلوا بقوله عذرنا عذرك امة غوث وهذا التحليل  
 طريق قالوا هذا موصولة مبتدأ وخبر صلة والعابد عذوف وطوبى  
 والتقدير الذي تحمله طريق وهذا لا يليق به يجوز ان يكون ذا لاف  
 وهو مبتدأ طريق خبره تحليل بحاله حاله والتقدير هذا طريق في حال  
 كونه محمول لا يدخل في التثنية عليها يدل على انها الاسماء الموصولة  
 فهذه خلاصة القول في تعدد الموصولات خلفها ما اشتريتهما فاما الصلة فهي على  
 ضربين جملة اشبه الجملة والجملة على ضربين اسمية وفعلية وشعرها امر واحد  
 ان يكون خبرية اعني محتملة للصدق والذنب فلا يجوز جاء الذي اضربه واجاء  
 الذي فعله اذا قصدتبه الاسماء بخلاف جاء الذي فعله والجملة التي فعله  
 والثاني ان يكون مشتملة على ضمير مطابق للموصولة في قوله في ثنية وجمعة  
 جاء الذي امرته وجاءت التي امرتها وجاء الذين امرتهم والذين امرتهم  
 والثاني الامرتها والذين امرتهم وقد يحذف الضمير سواء كان مفعولا



قالوا لئن لم يفرق بين شيعة أبيهم أشد من الذي هو أشد أو منصوبوا  
 ولم يعلت أيديهم من غير حمزة والساق وشيعة ومثلهما على الأصوات  
 هو لا يجد فيها أو مخفوضا بالاضافة لقوة تعاقب ما أنت قاض اعطانت قاض  
 ضيه **وقال الشيخ** سند هذا الكلام كالتجاهل وبأنه لا يثبت ما لا يثبت  
 له ما لا يثبت له أو مخفوضا بالحرف فوفوا تعاقبا على ما علموا منه في شئ  
 مما تشبهون إيمانه **وقال الشيخ** فصل في ذكر قريش وعبدون  
 محمد عليهم السلام فصل في ذكر قريش وفي هذا الفصل قضايل كثيرة لا يحق  
 بهذا المقصود وشبهه لعله ثلثة أشياء الظرف هو جاء الذي عندك والجاء وهو  
 جاء الذي في الدار والصيغة وذلك في صله ال قد تقدم شرحه وشرط الظرف والجاء  
 ويجوز أن يكون تأمين فلا يجوز جاء الذي في الجاء الذي لم يقصصا فيها  
 على الكثرة لئلا يترد الذي البارحة أي الذي من ليل البارحة وهو شاذ وأما  
 وقع الأمر في طار ويجوز وجهه كانه متعلقين بفعل محذوف وجوب تقديمه  
 والتعبير الذي كان مستتر في الفعل لتقل منه إليها **تم في الأداة وهي** عند  
 الليل وسبويه الأداة وحدها خلاف الالف فشر ويكون العهد خوف في حاجة اليها  
 وجاء تعاقب الجنس نحو هلك الناس النيار والدمر وجعلنا من الماء  
 حي ولا يستغرق الأمر في خلق الإنسان ضعيفا وصفاء غير ذي نيل

من النوع الثالث

**ش** النوع الخامس من أنواع المعارف والأدلة وهي الخواطر والظلال  
 والمشهور بين القوم أن المعارف عند الليل والأدلة عند سبويه  
 نقل ابن عصفور الأول عن ابن ليس والثاني عن تعبيه القوم في نقله بعينه  
 عن الالف فشر وهو من ماله أنه لا خلاف بين الليل وسبويه في المعارف  
 قالوا في الخلاف بينهما في المعنى أن له أصلية وسند على ذلك النوع  
 أو ردها عن كلام سبويه ونقص في السنة ثلاثة مذاهب أحدها أن المعارف  
 والأدلة أصل الثاني أن المعارف والأدلة ثلاثة الثالث أن المعارف والأدلة  
 والافتقار لهذه المذاهب يستدعي تطويلا لا يليق بهذا الإملاء وينقسم الالف  
 ثلاثة أقسام وذلك لأنها إما التعريف العهد أو تعريف الجنس أو الاستعارة  
 فاما التي تعريف العهد فيفسر قسمين لأن العهد ما ذكره في الأول  
 قوله استمررت فسرنا ثم بعثت الفرس أي بعثت الفرس المذكورة ولو كانت بعثت  
 فسرنا الكلام سبويه الفرس الأول وقال الله تعاقب من ليله كشكوة فيها  
 المصطفى في حاجة الرجاء كانه كوكب والثاني كقول الله تعاقب من ليله  
 كان نبيك وبين صاحب العهد في قاض خاص وأما التي تعريف الجنس فلفظ  
 الرجل أفضل من المرأة إذ المراد به رجلا بعينه ولا امرأة بعينها وإنما  
 أردت أن هذا الجنس من حيث هو أفضل من هذا الجنس من حيث هو ولا يصح







ان يكون معرفة لان النكرة تكون مجعولة غالبا والحكمة على الجمل لا يفيد مجزئ  
 ان يكون نكرة ان كان عاما او خاصا فالاول كقوات ما جاز في الدار وقواته **تقار**  
 والله مع الله فابتداء فيها عام وقوعه في سياق النفي والاستفهام والثاني  
 كقواته **تقار** ولابد من غير من مشرك وقواته عليه الصلوة خمس صلوات كقواته  
 فابتداء فيها كونه موصوفا في حديث وقد كسر القاء لتسويغ الابتداء  
 بالنكرة صورها وانها ما بعض المتأخرين لا ينصف ولا يبين موضعها وتبين  
 انها كلها ترجع الى خصوص العموم فليتام ذلك **م** والخبر جملة لها رابط  
 كزيدا بن قائم ولباس التقوى ذلك خير والقاعدة ما القارة وغيره  
 الرجل الا في قوله هو الله **ش** اي وضع الخبر جملة مرطبة بالابتداء بلابطدار  
 لحدتها الغير وهو الاصل في رابط كقواته زيد بن قائم فزيد مبتداء ولو مبتداء  
 فان زيدا مضاف اليه وقائم خبر المبتداء الثاني والمبتداء الثاني خبر المبتداء الاول  
 والرابط بينهما وبينه الضمير الثاني لاشتراك كقواته تقار ولباس التقوى في الخبرين  
 مبتداء والتقوى مضاف اليه وذلك مبتداء ثان وخبر المبتداء الثاني فمبتداء  
 الثاني خبر خبر المبتداء الاول والرابط بينهما الاشتراك الثاني لعادة المبتداء بالضمير  
 نحو الحاقه ما الحاقه فالحاقه مبتداء وما مبتداء ثان والحاقه خبر والمبتداء الثاني  
 وخبر خبر الاول والرابط بينهما اعادة المبتداء بلفظه الرابع العموم فزيد

فغير الرجل فزيد مبتداء  
 وغير الرجل

فغير الرجل فزيد مبتداء وغير الرجل جملة فعليه خبره والرابط بينهما وبينه هو  
 وذلك لان العموم وزيد فرد من افراده فدخل في العموم فحصل الرابط وهذا  
 كقواته الميركة الجملة فغير المبتداء في العموم ان كانت الميركة جملة فحصل الرابط  
 تقار فلو الله احد فهو مبتداء والله احد مبتداء وخبر والمبتداء الميركة الاول  
 مرتبط به لانها مفعول في المفعول لا نه يعني الشأن والجملة هي نفس الشأن فلو  
 عليه الصلوة افضل ما قلته انا واليتيمون من قبل الله الا الله **م** وقواتها  
 هو والركب اسفل منك وجار ومجروا كالحمد لله وتعلقها مستقر واستقر  
 محذوفين **ش** اي وضع الخبر منصوبا لقواته تقار والركب اسفل منك وجار ومجروا  
 لقواته تقار الحمد لله **ح** متعلقان محذوف وجوبا تقديره مستقر واستقر  
 والاول اختيار جملة هو البعيرين وخبرهم ان المحذوف هو خبر في الحقيقة والا  
 صل في الخبر ان يكون اسما مفردا والثاني اختيار الفخشي والماري والتمشيش  
 وخبرهم ان المحذوف عامل النصب في لفظ الظرف ومحل الجار والمجرور والاول  
 في العامل ان يكون فعلا **م** ولا يجر بالزمان عن الذات واللية لها المتأخر **ش**  
 ونفس الظرف على الزمان وكذا في المبتداء لا يجوز كزيد بن عمرو وخبره كاتبا  
 والحقود فان كاتبا ظرفا كاتبا هي الاخبار به عن الجوهر والعرض تقول زيد اما ملك  
 وخبره اما ملك وان كان خبرا متعلقا بالخبر عن الجوهر دون الجوهر تقول الجوهر



ولا يجوز زيد اليوم فان وجد في كلامهم ذلك سمعنا وياه لقولهم الليلة  
 فهذا على حرف مضارع والتقدير الليلة طلع الهلال **ص** ويقع على الخبر  
 وصف معتد على الاستفهام ويقع على قاطن قوم سلمي وما مضى به **ش**  
 اذا كان مبتدأ وصفا معتد على نفي والاستفهام استغنى عن قوله عن الخبر بقوله  
 الزيدان وما فاعلهما الزيدان فالزيدان فاعل بالوصف والكلام مستغن عن الخبر لان  
 هناك تأويل الفعل الاتم من ان الغنى يقوم الزيدان وما يقوم الزيدان والفعل لا يقع  
 الاخبار عنه فلذلك كان في موضعه ولما مثلت بقاطن ومضربا لعل  
 لا فرق بين كون الوصف فعلا للفاعل والتأنيب عن الفاعل ومن شواهد ذلك  
 خطيب ما ولف بعد انما اذ لم يكونا على من قاطن **ص** وشواهد الاستفهام  
 قاطن قوم سلمي لم نزلنا **ص** ان نضعوا فحجب عيش من قطننا **ص** وقد بعد  
 الخبر عن قوله تعالى هو الغفور الودود **ش** يجوز ان خبر عن مبتدأ خبر واحد  
 هو الاصل بخبر زائد فانه او بالشر لقوله تعالى هو الغفور الودود ود الامر بالمجد  
 فقال المريد ومنهم بعضهم ان خبر لا يجوز تقديره وقد لما عند الخبر الاول في هذا  
 الآية مبتدأ **ت** وهو الودود وهو ذو العرش ويجوز على عدم التعدد في مثل  
 زيد كاتب وشاعر وفي نحو زيدان شاعر وكاتب ونحو هذا حلوه مضمولة لان ذلك  
 كله لا يحد فيه في حقيقة اما الاول فلان الاول خبر الثاني معطوف عليه

واما الثاني فلان  
 كل واحد

واما الثاني فلان كل واحد من الشخصين في خبر واحد واما الثالث فلان الخبر  
 في معنى الخبر الواحد المعنى هذا **ش** وقد تقدم الخبر على المبتدأ في  
 الدار زيد وابن زيد **ش** قد تقدم الخبر على المبتدأ جوارا ووجوا فالا  
 ول نحو في الدار زيد وقوله تعالى سلام على الهام الليل وانما لم يجعل الله  
 في الايتين مبتدأ والمتاخر خبر لانه لا لا خبر عن التكرار بل عن العنة والتا  
 كقولك في الدار رجل ابن زيد وقوله على التمرة مثلها زيد والتا في  
 ذلك تقديمه لان تاخره يقتضي في المثال الاول التباس الخبر بالصفة فان  
 التكرار الوصف يختص به طلب حيث فالتمه تقديمه من هذا الوجه  
 الثاني لخبر ماله صدر الكلام وهو استفهام عن صدرية وفي الثالث عود  
 على ما تاخر لفظا وتبينة **ص** وقد تقدم كل من المبتدأ والخبر قوله تعالى  
 سلام قوم منكرون اي عليكم انتم **ش** وقد تقدم فعل من المبتدأ والخبر  
 يدل عليه فالاول لقوله تعالى قل انتم انتم من انتم النار اي هي النار وقوله  
 سورة النور لنا اى هذه سورة النور لقوله تعالى لها اسم وظلها اى دئ  
 وقوله تعالى قل انتم اعلم الله اى الله اعلم وقد جئ حرف كل واحد منهما  
 وبقاء الاخرى في قوله تعالى سلام قوم منكرون فسلام مبتدأ وحرف خبره اي  
 سلام عليكم وقوم خبر حرف مبتدأ اي انتم قوم منكرون **ص** ويجب في



الخبر جواب لولا القسم الصريح والحال المتع كونه غير او بعد واول صاحبه  
 الصريحه نحو لولا انتم لكانوا مؤمنين ولم يزلوا يفعلون وضرب زيد فانما وكل  
 رجل وضعفه **ش** يجذف الخبر في اربع مسائل الاول قبل جواب لولا قوله  
 فقالوا لولا انتم لكانوا مؤمنين لولا انتم صدقتموا عن الهوى بغير ان يعدهم  
 صدقكم عن الهوى بعد ان جاءكم التلطف قبل جواب القسم الصريح نحو قوله  
 لعلم انهم لم يسلطتموه من اهل حرمي مني وقسمي وخزنت بالحق من  
 نحو عهد الله فانه يستعمل في كل قول في القسم عهد الله لا يفعل وفي عهد  
 الله في الوفاء فلذلك يجوز ذكر الخبر بقوله على عهد الله الثالث قبل الحال التي  
 كونه خبر عن المبتدأ لقوله ضرب زيد فانما اصله ضرب زيد حال اذا كان  
 قائما في اصل خبره وذا ظر في الخبر مضافا الى كان التامة وفيها مستتر فيها  
 لا يفعل المصدر فانما حال منه وهذه الحاله لا يصح كونه خبر عن المبتدأ  
 لا تقول ضرب زيد لان الضرب لا يوصف بالقيام ولذلك الشرع في السويق  
 ملتوقا وخطب طليكون الامر قائما بتقديم حاصل اذا كان ملتوقا فانما على ذلك  
 فصر الى بعد واول صاحبه الصريحه كقولهم كل رجل وضعفه على كل  
 مع وضعفه مقرون والذي يدل على الاقتران ما في العود من قوله **ص**  
 بابتدأ في حكم المبتدأ والخبر ثلثة انواع احدها كان اسم واضمحض وانظر

وابتدأ خبر  
 وما زال

وابتدأ وصار وليس وما زلوا يفعلون وما انفلت وما زلوا يفعلون وما زلوا يفعلون  
 اسماء من وينصب خبر خبر المبتدأ نحو كان ربك قديرا **ش** التوسيع جمع  
 وهو في اللغة من التوسيع يعني الازاله يقال انفلت الشجر الظل اذا زالته وفيه  
 صطلح ما يرفع حكم المبتدأ والخبر وهو ثلثة انواع ما يرفع المبتدأ وينصب  
 وهو كان وخواتمها وما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر وهو كان وخواتمها وما  
 ينصب الخبر والمبتدأ وخواتمها ويسمى الاول رفعه واول ما كان اسما وما لا يرفع  
 الثاني خبره ومفعولا ويسمى الاول رفعه ومفعولا ان اسما والثاني خبره ويسمى الاول  
 مفعولا بابتدأ ومفعولا بابتدأ ويسمى الثالث مفعولا ثانيا والكلام الان قبل  
 كان والفاظه ثلث عشرة افضاه وهي على ثلثة اقسام ما يرفع المبتدأ وينصب  
 بلا شرط وهو ثمانية كان في معنى وصح ولفظ وظر وابتدأ وعندها ليس ومنها  
 ما يعمل هذا العمل بشرط ان تقدم عليه فخر وشبهه وهو بعبارة الراجح في  
 وانفلت فالتق نحو ولا يزلون يفعلون ان يرفع عليه ما كثر وشبهه وهو  
 والاعمال الا **كقوله** صليح شمر زلف من ذاك الوقت **ش** فليست الا من في ذلك  
**كقوله** لا يا سلمي يا دار على البلا ولا زلفها ليجر عاتك القطر **ش** والاعمال بشرط  
 ان تقدم عليه ما اصدق به الظرفية وهو علم كقوله اظلم او صليح بالصلوة  
 ما لا يحيا المودة ولا عينا وتسمى ما هذه مصدرية لانها تقدم بالصدر



الدقم وظرفه لا نقا تقدم بالظرف وهو **ش** وقد يتوسط الخبر فليس  
 سواء عالم وهو **ش** ويجوز في هذا الباب ان يتوسط الخبر اسم الفاعل  
 كما يجوز في باب الفاعل ان تقدم المفعول على الفاعل قال الله تعالى وكان خفايا بيننا  
 للمؤمنين كان الناس يخافون امضينا وقمهم من ان يفتوا وجوبهم  
 بنصب اليهم بلز لهمة **قال الشافعي** سلم ان جعلت الناس متساوين فليس  
 عالم وهو **ش** وقال الخليل لا يبين العيش ما يستقصه لانه باذكار الموت  
 والهمم وغيره من مستوية انه منع تقديم خبر ليس وضع خبره في الفية  
 تقديم خبر دام وعالم يجوز ان ياذكر اسم الشاهد في **عالم** وقد تقدم  
 الاجر ليس **دام** **ش** الخبر ثلاثة احوال احدها التاخير عن الفاعل واسمه وهو لا  
 صل الفاعل وتما وكان باب قديما الثالث التوسط بين الفاعل واسمه قوله تعالى  
 وكان خفايا بيننا انصرف المؤمنين وقد تقدم شرح ذلك الثالث التقدم على الفاعل  
 واسمه قوله تعالى ما كان يزيد والدليل على ذلك قوله تعالى اولا يا امة كلوا احد  
 فاما لمفعول يعبدون وقد تقدم على كل وتقديم المفعول بعد خبره  
 العامل ويتبع ذلك خبره دام وليس تاما متناعه في خبر دام فبالاقتناع  
 تلك اذا قلت خبرك ما دام زيد صدقت ثم قلت الخبر على ما دام  
 ذلك تقديم مفعول الصلة على موصول لان ما هذه موصولة في تقديم المفعول

كما وصفا وان  
 قهه

كما تقدمت وان قد تقدم على دام دون فاعله الفصل في الموصول والخرف و  
 وذلك لا يجوز لا يقال لمحبته ما زيد تصبه وانما يجوز ذلك في الموصول  
 الاستغناء عن الالف واللام تقول جاء الذي زيد ضرب ولا يجوز في الموصولة  
 الضرب زيد ان تقدم زيد على ضارب وانما امتنع ذلك في خبر ليس فهو  
 قول الكوفي في البرد وابن السراج وهو الصحيح لانه لم يسم مثل اهل البيت  
 لانها فعل جامد فاشبهت خبره بها لا يتقدم باقتناع وزعم الفارسي  
 جزم في الجواز مستقرين بقوله تعالى الا يوم ياتيهم ليس مصر وعاينهم ذلك  
 لان يوم يتعلق بمصر وقد تقدم على ليس وقد تقدم المفعول يؤذون الجوا  
 تقديم العامل والجواب انهم توسعوا في الظروف مالم يتوسعوا في غيرها  
 ونقل عن سيبويه القول بالجواز والقول بالنهي **ش** وتختص الخمسة الاولى  
 في صارت **ش** يجوز وكان واسمى واجد واطم وظل ان تستعمل في  
 كقولهم تقاطعت ارباب الجبل لسانا فكانت هباء منبثا وكثيرا ولما كانت فاجمعت  
 لمواظف اهل وجهه مسودة **قال الشافعي** استغناء واسمى اهلها لمواظف  
 عليها الذي اخضا على ليدف **قال الخصا** اعني يروى في خبره بعد  
 شين من الابداء **ش** وغيره في خبره في خبره الجواز التمام على الاستغناء  
 عن الخبر نحو وان كان ذو عسرة فبما ان الله حين تمسسون حين يفتنون فلا



السموات والارض **ش** انما يختص ما قد في من الارض ليس من افعال هذا  
 الباب يجوز استعماله تاما ومعنى التمام ان يستغنى بالرفع عن المنصوب  
 كقوله تعالى ان كان ذو عسرة فنجانا لله من تسون حتى يصحون خالدين  
 فيها ما دامت السموات والارض **قال الشيخ** وانما ثابت له ليله بكلمه  
 في العجز لا في ذلك وما فسرنا به التمام هو الصحيح ومن الخ البصير ان  
 تمامها دلالة على الحدث والزمان فذلك الخلاف في تسمية ما ينصب  
 ناقصا لم يسمي ناقصا فعلى ما فسرناه سمي ناقصا لكونه لم يلق الفروع وقول  
 الاخرين لكونه سلب الدلالة على الحدث فيجوز الدلالة على الزمان والصحيح الاول  
**ص** يختص كان يجوز زيادتها متوسطة نحو ما كان الحسري **يدش** كان  
 في العربية على ثلثة اقسام ناقصة فتختلج في المرفوع ومنصوب نحو كان  
 سريلا قديرا وتامة فتختلج في المرفوع دون منصوب نحو وان كان ذو عسرة  
 وزائدة فلا تختلج في المرفوع ولا منصوب وشروط زيادتها ان لا يكون  
 ان تكون بلفظ النافخ والثاني ان تكون بين شيئين ليس الجار والافعال  
 اقوالا كان الحسري **يدش** ان زيدت كان بين ما وفعل التعجب والاقضية  
 دلتها انما لا تدل على معنى البتة بل انها لم يثبت بها الاسناد **ص** جند  
 نون فصار معها الجوزوم وصلا ان لم يلحقها ساكن ولا ضمير نصبت متصلة به **ش**

تختص كان زايما  
 ومنه ما

تختص كان زايما ومنه ما جها ان قد وقد قد ومنه ما جها ان قد قد  
 جها ان قد قد ومنه ما جها ان قد قد ومنه ما جها ان قد قد  
 موقوف عليها ولا متصلة بضمير نصب ولا ساكن وذلك لقوله تعالى  
 ان يعنا املة ان فخذت الضمة للجانب والواو الساكنين واليون  
 وهذا الحذف جائز والحذف الاول واجب ولا يجوز الحذف في  
 لم يكن الذين كسر الاجل اتصال الساكن بها فهي مكسوة لاجلها فهي متع  
 صية على الحذف لقولها بالحركة ولا في نحو ان لم يكن فطر تسلط عليه  
 الضمة المنصوب بها والضمائر ترد الاشياء الى اصولها ولا في موقوف عليها  
 نص عليه ابن خروف وهو حسن لان الفعل الوقوف عليه اذا حلة  
 حتى يبقى على حرف واحد او حرفين وجب الوقوف عليه بها السكت لقوله تعالى  
 ولم يجهه فلم يركب من له لم يجهه فالوقف عليه باعادة الحرف الذي كان فيه او  
 من اجله لا بغيره لم يكن فيه ولا يقال يلزم منه ان لا يركب من له لم يجهه لان اعادة الياء  
 لا الفاعل الجانم بخلاف لم يكن فان الجانم انما اقتضى حذف الضمة لاحد  
 النون كما بينا **ص** وحذفها وحذفها معوا عنها ما في مثل امات ذائق  
 وقع اسمها في مثل ان خير اخير والتمس ولو ما ضمير جديد **ش** من حصل  
 كان جوازا حذفها وانما في ذلك ما لسان فبارة تحذف وحذفها في قوله



وبعض عنهما ما وتارة تحذف اسمها ويحذف الخبر ولا يجوز عنهما شيء  
فلا يزال بعد ان الصدرة في كل موضع اريد فيه تعليل فعل كقولهم  
اما انت منطلقا انطلقت صله انطلقت لان انت منطلقا قدمت الام في  
بعد ما على الفعل للاهتمام به او قصد الاختصاص فصار لان انت منطلقا  
انطلقت ثم حذف الجار لتخصيص الجار في قياسا من ان اقوله تعالى  
عليه ان يصوب لهما اي في ان يصوب بهما ثم حذف ان لتخصيص ايضا  
تفصل الخبر فصار ان انت ثم زيدت ما عوضا فصلا ان ما انت في قوله  
في الهم فصار اما انت وعلى ذلك قول العباس بن مرداس اخر ان ما انت  
ذا انفر فان قومي لم ياكلهم الضم صله لان كنت فعل فيه ما ذكرنا الثاني  
ان ولو الشطيين مثال ذلك بعد ان قوليهم مقبول بما قبله ان سيفا في  
خبر الخبز والتاسع مجزئ بـ **باعتلهم** خبر الخبز ورش رش **وقال الشياطين**  
لا تقربن الدهر اطرف **بـ** ان ظالمنا ابدوا وظلومنا اي ان كان ما قبله شيئا  
فالذي قبله سيف وان كان عملهم خيرا فخرهم خيرا وان كنت ظالما  
وان كنت مظلوما ومثاله بعد قولي عليه السلام التمس ولو خاتما من يدي **وقال**  
لا يامن الدهر دونه ولو كانا يصبون فليغيبها السيل الجبل اي ولو  
كان الله مسخا فاما ولو كان البياض **خاص** وما التافيه عند الجاري

كلين ان تقدم الاسم  
ولم تسبق

كلين ان تقدم الاسم ولم تسبق وان ولا يجوز ان الخبر الاظرفا الخبر  
ولا يقتصر الخبر بالانحوا هذا بشر **اش** اعلم انهم امر ثلاثة من  
مروءة التفحج ليس في مرجع الاسم ونصب خبر وهو ما ولا ولا ولا  
منها كلام يخصها والكلام لان في ما وعملها عمل العبر وهي في  
دين وهي لغة القديمة وبها جاء التثنية قال الله تعالى ما هذا بشر ما نحن  
امهاتهم ولا هم الا هم عندهم ثلثة تشريف وان يتقدم اسمها على خبرها  
وان لا يقتصر اسمها بان التثنية والخبر هما الاول هذا اهمل في قوله  
في المثال ما سمع من اعتبر تقدم الخبر **وقوله** بن غداة ما ان التثنية  
ولا يعرف ولكن انت خرف لوجود ان المذكورة وفي قوله تعالى ما محمد الا  
رسول قد خلقت قبله الرسل وما هم الا اوحدة لا خيرا خبرها بالانحوا  
لا يعملون فاشيا ولو استوفيت الشرط الثلاثة فيقولون ما زيد قائم ويعرفون ما  
هذا بشر **ص** وكذا التافيه في الشعر بشر طليكم معي لهما نحو تعرف فلا تفت على  
رضيا قيا **و** لا زير ما قصي الله واقياس الحرف التافيه ما قبل ليس لاكم  
**قول الشاعرة** تعرف ولا تفت على الارض يا قيا **و** لا زير ما قصي الله واقياس ولا عملها  
شرط ان يتقدم اسمها على خبرها وان لا يقتصر خبرها بالانحوا وان يكون اسمها  
وضمرا كقوله **و** ان يكون ذلك في الشعر لا في النثر ولا يجوز انما هو لا



ان لنا يد الج  
وتفريق

ان انا كذا وكذا ونقول ان زيداً فانه وكذا لان الالفاظ لا بد لها  
 يسبقها كلام كقولك بلغني وخوذلك ولكن معناها الاستمرار  
 وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته او نفيه يقال زيد عالم فهو ذلك  
 انه صالح فتقول كذا فاسق فتقول ما زيد بنسبها في قوله ليس كذلك  
 لكنه كذا غير وان القسيه كقولك كان زيد الاسد والظن كقولك كان زيد  
 كاتب وليست التثنية وهو طلب الاصح فيه كقول الشيخ **ليت** الشباب يعودوا  
 فاجرو بها فعل الشيب او ما يه سر كقولهم **الايمن** ليت خيطان  
 من الذهب وعل المرعى وهو طلب المحبوب المستقر بمصولة كقولك اعمل  
 حربي ولا تشفاق وهو توقيح المكون كقولك اعمل زيد هالك والتحليل  
 كقولك تعا فقولاه قولاً ايما اعلمه يترك فتقول ذلك **الافخر** **ص** ان افخر  
 بهن ما الحرفية بخواتم الله والحمد لا ليت فخير لا من **ش** ايما انصب  
 الادوات الاسماء وتفتح الاخبار بشرط ان لا يقرن بهن ما الحرفية فان تفتح  
 بهن يطلعهن ويصح دخولهن على الجملة الفعلية وال الله تعالى انما يوحى  
 الى انما الحكم له وحده وقال الله كانها اساقون الحوت **وقال** **الاعفا** **والله**  
 ما فارقتكم فاليا كبر ولكن ما يفتضي فموفيون **وقال** **الافخر** اعد فطل ايمن  
 لعل ما اضافت الى انما الحكم المقيد **ويستقيم** منها ليت فانها تكون باقية على



على اختصاصها بالجملة الاسمية فلا يقال انها قام زيد فلذلك ابقوا عملها  
وجازوا فيها الالهة اعملا على انواتها وقد روي بالوجهين **قول الشرح**  
قالت الالهة اعملا من انما الخصامتنا ونصفه فقد روي في غير موضع  
الحمام ونصفه وقوله الحرفية لتر من جملة الاسمية فانها لا تبطل عملها  
وذلك كقوله تعالى انها صنعوا كيد ساحر فيها اسما من معنى الذي وفي موضع  
فصلا يصنعوا صلة والعماد محذوف وليد ساحر الخبر والحق ان الذي صنفوه كيد  
ساحر **ص** كان الكسوة مخففة **ش** معنى هذا انه كما يجوز الالهة والالهة في  
لها كالكسوة ان الكسوة اذا خففت كقولك ان زيدا منطلق وان زيدا  
منطلق والارجح الالهة قال الله تعالى ان كل نفس اعملا فظروا ان عملنا  
جميعا لا ينفعهم وان عملنا اليومي فيهم ربنا اعملا من قولنا الحسن  
والعبد بالحق في الاعمال **ص** ولما كان مخففة فعمل **ش** وذلك  
لرؤي اختصاصها بالجملة الاسمية قال الله تعالى اعملا فظروا ان عملنا  
جميعا لا ينفعهم وان عملنا اليومي فيهم ربنا اعملا من قولنا الحسن  
**ص** ولما ان فعله وعمله غير ضرورة خفف في اسمها من شأن كونها  
جملة مفعول ان بدأت بفعل متصرف غير دعاء فبدأ بتفسيره وفيه **لوص**  
فاما ان الغنومة فانها اذا خففت بقيت على ما كانت عليه من وجوب الاعمالي

في اسمها ثلاثة  
ان يكون

في اسمها ثلاثة امور ان يكون غير لظاهر وان يكون معا الشأن وان يكون  
محذوفاً ويجوز في خبرها ان يكون جملة لا مفعول فان كانت الجملة اسمية ان  
فعلها جامداً وفعلها متصرفاً وهو على وجه الحق لا فصل في فصلها من ان مثال  
الاسمية قال الله تعالى ان الحمد لله رب العالمين فقوله والله اعلم انه الحمد لله ان  
هو والشك مخففة في حذف اسمها وليد الجملة الاسمية بلا فاصل ومثال الفعلية  
ان فعلها جامداً وان معنى ان يكون قد اقرب لجملة وقوله تعالى ان ليس الا  
ما سعى والمقدور به معنى وليس ومثال الفعلية متصرفاً وهو على وجه  
ان يورث في التثنية ومن حوله اولى بشر نحو قوله تعالى والخامسة ان  
الله عليها في قسمة من خفف ان وكسر الصاد فان كان الفعل متصرفاً غير دعاء  
وجب ان يكون مفعولاً من ان يوجد من ان يكون وقد يكون فعله ان قد قد  
ليعلم ان قد لا يكون حرف تفسير نحو علم ان سيكون فكم من حرف التفسير  
يرون ان لا يخرج اليهم قولا ولو غور ان لو استقاموا ويرتجوا في الشعر  
فاصل **قول الشرح** علموا ان يقولون بخادوا قبل ان يسألوا اعظم صوت  
جاء اسم ان في ضرورة الشعر متصرفاً غير ضمير شأن فياخذ خبرها  
مفعولاً وجملة وقد بقيت حادثة **قوله** بانك ربيع وغيره كمنع وانك هل تكون التثنية  
**ص** ولما كان فعله ويقال ذكر اسمها وفصل الفعل منها بل وقد **ش** اذا



خففت كان وجب العمل بها على العمل بالان ولكن ذكر اسمها التبريد  
اسم ان فلا يلزم ان يكون ضمير **وقال الشيخ** ويعودنا فبما قسمها طيبة  
تعوذوا **وقال الشيخ** ويرى نصب طيبة على انها الاسم والحجة بعد حاشية  
ولم يحدف في كالتظية غالبة هذه فيكون من عكس التثنية وان كان  
ظبية على حقيقة التثنية ويرى من جعلها على حذف الاسم كالتظية وان  
كان الخبر مضافا الى اسمها ليخرج الى فاصل فافهم بقوله كان طيبة في رواية  
من مع الجملة الاسمية **عقوله** وفي مشعر اللون **كان** تنفصلا  
وان كان فعلا وان يفصل منها التامه وقد فلا ولا لقوله تعالى ان  
تقر بالامر **وقول الشافعي** كان لم يكن بين الجواب والصفاء ليس وله  
ينبغي ان سام والناك **بقوله** ان والترجيع ان كانا لانا من جملتها ان  
قدا اي وكان قد نالت خذ في الفعل **ص** ولا يتوسط خبر الاخر فاخرج  
خوار في ذلك لغير ان لنا انك **لا يجوز** في هذا الباب توسط خبرين  
واسمه ولا تقديرية عليها كما جاء في ناسب كان لا يقال ان قائم زيد كما قيل  
قائم زيد والفرق بينهما ان الفعل مكن للعمل من الحروف وكانت جملتها  
يتصرف في معوليهما والمسبق قول بن عيينة يشكون اخوة كاف من خيار  
ولم يمتد في القول ببقدهما ويستقيم من ذلك صور بان ما اذا كان خبر

طحا الوجاء  
ورفاه

خوارا وجار وجروا فانه يجوز فيه ان يتوسط لا تقدير قد وسعوا فيها  
ما لم يتوسعوا فيه **كما قال الله تعالى** انك لا اجمعين في ذلك لغير  
من يخشى واستغيت ينيهي على متعلق التوسط في غير مسئلة الظرف والمجرور  
التثنية على متعلق التقديم لان متعلق الاسهل سئل من متعلق غير فقلت  
لا يلزم من ذكرى جوار في وسطهم الظرف والمجرور ان يكونا مجوزين  
لانه لا يلزم من جوبهم في الاسهل جوبهم في غيره **ص** وتكررت  
في التبدل فلو انزلناه وبعد القسم نحوهم والكتاب ليس انزلناه  
حقا قال عبد الله وقبل الامر نحو الله يعلم انك رسوله **ش** تكررت في  
لحدها ان يقع ابتداء الجملة لقوله تعالى انزلناه انا اعطيناك الصوثر لا  
اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون **الثاني** بعد القسم لقوله تعالى  
والكتاب ليس انزلناه ليس والقسم الحكيم انك من المرسلين **الثالث**  
تقع محليته بالقول لقوله تعالى قال عبد الله ارجع ان تقع بعدها الامر لقوله  
تعالى الله يعلم انك رسوله والله يشهد ان لناقين كما يكون فليس بعد  
يعلم ويشهد وان كانت قد نقت بعد علمه وشهد في قوله تعالى علم الله  
انك لم تسم فتناون انفسكم شهد الله انه لا اله الا هو والاعباد الامم في الوين  
دون الخبرين **ص** ويجوز دخول الامر على قائم من خبر انك رسوله وسما



من معمول الخواص الفصل ويجتمع الخففة ان هملت ولم يظفر العشر نحو  
دخول الهمزة ابتداء بعد النسخة على وجه من أربعة اثنين مؤخرين واثنين  
متوسطين فانما المؤخران فلغير نحو ان ترك لوز مغفرة والاسم نحو ان في ذلك  
لعبرة واما المتوسطان فيعمل نحو ان زيد اطعمت اكل والقهر السمع عنرا  
لبصيرين فضلا وعند الكوفيين عماد اخوان هذا هو التفسير الحق والآخر الضعيف  
والتأني السجود وقد يكون دخول الهمزة وجبا وذلك اذا خففت ان طاء هلت  
فيهم فصار اثبات قولك ان زيد يملطق وانما وجب جواز الهمزة في قولها  
وبين ان التانيه كالتى في قوله تعالى ان عندكم من سلطان بهذا وهذا في الهمزة  
الفارقة لا انفراق بين النسخة وبين اثبات فان اخبرتم من التلاوة كان دخول  
جائز لا وجبا لعدم الالتباس وذلك اذا شددت نحو ان زيد قائم وخففت  
نحو ان زيد قائم وخففت واهملت ظهر النسخة **قول الشارح** انما انما انما الضمير  
الى ما لك وان ما لك كانت كرام العادن **ص** ومثل ان التانيه الخمس  
عملها خاص والتلات النسخة بها نحو لا صلحت علمه بمقوت ولا مشيرين رهما  
عندك وان كان اسمها غير مضاف ولا شبهه في على القهر في نحو لا جوارا  
وعليه وعلى الكسر في نحو لا سلمات وعلى البناء في نحو لا جاز ولا مسلمين  
مجوز مجوز ان في نصب الاسم ورفع الجر لا ابتداء به شرط احدها ان تكون

لا التانيه الخمس  
والثالثان

لا التانيه الخمس والثالث ان تكون معمولها كثرين والثالث ان يكون الاسم  
والجر مؤخران فان الختم الشرط الاول بان كانت فاعية لمختصة بالفعل وجزئية  
تقرن ان الله معنا ومرتبة ان تعمل شيئا فهو ما نملك ان لا تسجد ان لم تزل  
فانيه لكنها الوحدة عملت عمل ليس نحو لا رجل في الدرب بل رجلان وان الختم لحد  
طيز الاخيرين لم تعمل شيئا وجب تكرر هاء مثال الاول لا زيد في الدار ولا امرئ  
الثاني لا فيها غول ولا هم عنها يزفون ولا استوفت الشرط فلا يحل انما  
ان يكون اسمها مضافا وشبهه الله ظهر لتصب فيه في المضاف لقولك لا صلحت  
علمه بمقوت ولا صاحب جود منه ومثله بالشيء بالاضافة اتصال به في  
معناه وهو ما مرفوع به نحو لا قيمنا له مودع او منصوب نحو لا طاعة لغيره  
حاضر ان مخفوض بخافض متعلق به نحو لا غير من زيد عندنا وان كان مفعولا  
غير مضاف ولا شبهه به فانه مفعول على ما نصب به لو كان مفعولا فان كان مفعولا  
جميع تليق في على القهر في نحو لا جوارا ولا كان شيئا وجميع مذكرات  
فانه ينصب بالياء لقول لا جاز ولا مسلمين عندك وان كان جميع مؤنثا  
في على الكسر وقد يفي على القهر في نحو لا مسلمة في الدار وقد يفي على وجهين  
**قول الشارح** لا ما بغات ولا جوارا باسلة في قولك لا تسجد لغيره  
والثاني نحو لا حول ولا قوة الا بالله فيقول في الاول وفي الثاني القهر والتصلب







مذهبهم ومثالهم ما قولنا زيد عالما فقلت لا لا محال وهو محال  
 تفارق ويجوز زيد عالما فقلت لا لا محال قال **الشمس** القوم في انتم فقلت  
 فان يكن ما قد فقلت فقد طهرت وخابوا القوم مبتدأ وفي انتم وفي  
 موضع رفع على انهم خبر وهلمت عن انتموها عنهما وفي مقدم الفعل على  
 المبتدأ والخبر عالما لا محال لا يقال فقلت زيد قائم بارفع خلافا للكون  
 فين في التعليق فهو عبارة عن ابطال عملها فظا لا محال لا محال في قوله  
 صدر الكلام بينهما من معموليها والرد بها صدر الكلام ما النافية  
 كقوله علمت ما زيد قائم وقال الله تعالى قد علمت ما هؤلاء ينطقون فهو  
 مبتدأ وينطقون خبره وليس مفعولا ولا ثانيا ولا نافية فحقوق علمت  
 لا زيد قائم ولا غير وان النافية كقوله تعالى وتظنون ان لبثتم الا قليلا  
 او ما لبثتم ولا محال فحقوق علمت زيد قائم وقوله تعالى وقد علمت ان لبثتم  
 ما في الاخرة من خلاق ولا من القسم **قوله الشمس** وقد علمت ان لبثتم  
 ان النية لا تظن سهاها لا لا استنهام كقوله علمت زيد قائم وكذا  
 اذا كان في الجملة اسم استنهام سواء كان خبر في الجملة او لا  
 فضلا فالاول محققا وتعلم اننا اشد عندنا باو في الثاني كقوله  
 وسيعلم الذين ظلموا ان منقلب ينقلبون فاق منقلب منصوب فيقل على

المصدرية انقلبه  
 ويعلمها

المصدرية انقلبه او انقلاب ويعلم معلقة على الجملة باسمها المسمى  
 اسم الاستنهام وهو في وريدنا قوله بعض الطلبة ان تصابح سيعلمون  
 لان الاستنهام له صدر في الكلام فلا يعارضه ما قبله وما سمي عن الالهام  
 فظيلا لان العامل في قولك علمت ما زيد قائم عامل في المحل وليس عامل في  
 فهو عامل في العمل فشبّه بالمرءة للعلاقة التي هي لا مرتبة ولا مطلقة والمرءة  
 المتعلقة وهي الثقات زوجها في خبرها والذليل على ان الفعل عامل في المحل  
 يجوز العطف على محل الجملة بالنصب كقولك كثير وما كنت ادري قبل فمما  
 البكاء ولا موجهات القلب حقيقة فقلت نعطف موجهات بالنصب على محل  
 قوله ما البكاء الذي علق عن العمالية قوله ادري **باب الفاعل**  
 الفاعل من فروع كقوله زيد ومات عمرو ولا يتاخر عامله عنه ولا لائحة  
 علامة لثنية والجمع باليقال قائم جلال وجلال ونسأ مكافاة قائم جلال  
 وشدة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل او مخرجهم وطهارة علامة لثنية  
 ان كان مؤنثا قامت هند وطلعت الشمس ويجوز الوجهان في جاري  
 التانيث الظاهر نحو قد جاءكم من مغيظة وفي الحقيقة الفصل في خبر  
 الفاعل المارة وينص في باب النصب وليس نحو نعمت المرأة هند وفي الخبر  
 نحو قالت امرأته لمجيئي التقي فكم زيدا نحو قائم زيدون في قوله هذا

انقلبه



وانما منع في المستثنى ما قامت الاهدان الفاعل المذكور في كونه  
 في نحو واعلم في يوم نفس مسغبة يتيمها وقضى الامر واسم بهم واسم  
 يشع في غيرهن **شر** لما انقص الكلام في كماله والجزء المتعلق  
 من احوال النواحي شرعت في ذلك باب الفاعل وما يتعلق به من باب التثنية  
 وباب التثنية وما يتعلق به باب الجنداء والجزء هو باب الاشتغال **اعلم**  
 ان الفاعل عبارة عن اسم ومثاله سندلية فعل او مؤنثه مقدم عليه  
 بالاصالة وقامته او قائما به مثا انك زيد من قولك ضربت زيد عمر  
 وعلم زيد فلاول سندلية فعل وقع منه فان الضرب وقع من زيد والثاني  
 اسم سندلية فعل قائم به فان العلم قائم زيد وقول اول او مؤنثا  
 فيه نحو ان شمس في قواه سبحا الريان الذين امنوا شمس قلوبهم  
 فانه فاعل مع انه ليس باسم ولكنه في تاويل الاسم هو الخشوع وقوله  
 او مؤنثا يدخل فيه مختلف في قوله تختلف الوجة فالتاويل فاعل والسند  
 اليه فعل ولكن سندلية مؤنثا فعل وهو مختلف فانه في تاويل مختلف  
 بقوله مقدم عليه خوزيد قام فانه ليس بفاعل لان الفعل السند اليه  
 مقدما عليه بل هو مؤخر عنه وانما هو مبتدأ والفعل خبره وخرج بقوله  
 بالاصالة خوزيد من قولك قائم زيد فانه وان سندلية شمس مؤنثا فاعل

وهو مقدم عليه  
 لكن تقدمه

وهو مقدم عليه لكن تقدمه ليس بالاصالة لانه خبر فهو في التثنية  
 خرج بقوله وقامته الى خبره خوزيد من قولك ضربت زيد فان الفعل السند  
 واقع عليه وليس وقامته ولا قائما به وقامته سبحا الريان  
 ويعلم انه ليس بخي كون الاسم فاعلا ان سماعه حديث شيئا لكونه مسند  
 الوجه المذكور الامر ان خبره لم يحدث الموت ومع هذا في فاعله  
 قد عرفت الفاعل **فاعلم** ان له احكاما مما لا يستغنى عنه فلا  
 يجوز في نحو قام اخوك ان تقول اخوت قام وقد قصر ذلك الحد  
 ذكرناه وانما يقال اخوات قائما فيكون اخوات مبتدأ وما بعده فعل وفاعل  
 ويجعله خبر الثاني انه لا يفتقر عاملة علامة تشبيه ولا جمع فلا يقال قام اخوك  
 ولا قام اخواتك ولا قمر بناتك بإيقال في الجمع قائم بالافراد كما يقال  
 قام اخوات هذا هو الاخر ومن العرب من يلحق هذه العلامة بالعامل فاعلا كما  
 يقوله عليه السلام يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار واعيان  
 لقوله عليه السلام ومخرجي هم قالوا انك قالوا وبقوله ابن خلدون وددت  
 كون معك ان يخرجك قومك والاصل ومخرجي فقلت الوفا وانما  
 الياء في الياء والاشارة يتعاقبون فيكم ملائكة ومخرجي هم بتخفيف الياء  
 انه ان كان مؤنثا لمؤنثا تاء التانيث الساكنة ان كان فعلا ماضيا والمفعول



ان كان صفات قوتها قاتمة ويزيد قاتمة امة ثم تارة يكون الحاق  
التا جاز تارة يكون وجبا فالجائز في ربيع مسال لحدبها ان يكون  
اسما ظاهرا عازي التا ليدت ونعجه بالافصح له نقول طعت الشمس وطلع  
الشمس والاول ارجح قال الله تعالى قد جاءكم من مغيظه وفي آية اخرى قد جاء  
بليته الثانية ان يكون التا حقيق التا ليدت وهو مفصل من العام فغير  
الاول كقولك حضرت القاضى امة ويجوز حضرت القاضى امة  
والاول الفصح الثانية ان يكون الحامل امة وليس نحو نصية هند و  
الامة هند ليع ان يكون الفاعل بصياغة مستر نحو جاءته الزيد وجاء الزيد  
وجاءت الجنود وجاء الهنود فمن انش فاعلى الجماعه ومن ذكر فاعلى  
ويستحق من ذلك جمعا التصحيح فانه يحكم لهما الحكم مفرديهما فنقول جاءت  
الهند بالثا لا غير كما فاعلى جاءت هند وقام الزيد ونهر التا ليدت  
كما فاعلى قام زيد والوجب فيما عد ذلك وهو مسئل ان حدبها امة  
الحقيق التا ليدت الذي ليس مفصولا ولا واقعا بعد بغير وليس نحو ذلك  
امرت عمر بن الثانية ان يكون ضمير متصلا كقولك الشمس طلعت وكان الظاهر  
ان يجوز في نحو ما قام الهند الوجهان في ترجح التا ليدت كما في قولك حضرت  
فى امة ولكنهم وجوب فيه تارة التا في المستحق لان ما بعد لا الميراث

في الحقيقة وما  
هو يدل

في الحقيقة وانما هو يدل من فاعل مقدم قبل الا وذلك المقدر هو المستحق  
منه وهو يذكر قلنا ذلك الحامل والتقدير ما قام احد الهند وهذا  
المؤمن الاربعة التي تحذف فيها حذف الفاعل فلهذا ما زال الصدى كقوله  
تعالى او طعام في يوم ذي مسغبة يتيم ما يقديره او طعامه يتيم الثالث  
باب النيبا به غور وقضى الامر صلة والله اعلم وقضى الله الامر من راجع فاعلى  
في التجديد اذ دل عليه ما تقدم مثله كقوله تعالى اسمع بهم وبهم كلامهم  
فحذف بهم من التاخذ لالة الاول وهو في موضع رفع على الفاعلية عند  
الجمهور **والاصل** ان يكون الحامل امة وقد يتاخر جواز نحو قوله تعالى  
الفرعون التذكرة كالتا ليدت موسى على قدر وجوب نحو ان يبنى البر  
زارة وضرب زيد وقد حجب تافهه ليعول كضرب زيد وما حسن زيد ضرب  
موسى على خلاف نحو ارضعت الصغرى الكبرى وقد تقدم على الحامل  
يجوز نحو ضربها مولى وجوب نحو ايا ما تدعو واذ كان الفاعل غير  
فالفاعل اما بالجنسية نحو بغير العبد وضا فالما فيه نحو بغير دار  
المتقرب او بغيره مقسرا بغير مطابق المخصوص نحو بغير الظالمين **والاش**  
الفعل والفاعل كالحكمة الواحدة فحفظهما ان يتصلا وهو المفصول ان ياتي  
بعدهما قال الله تعالى وقهرت سليمان داود وقد يتاخر الفاعل عن المفعول



وذلك على قسمين جائز ووجوب فالجائز كقولهم تقاهوا فقد جاء الفاعلون النذير  
**فقول النظم** جاء الخلافة أو كانت قدس كما في قوله موصى عليه فلو قيل  
 في الكلام جاء النذير الفاعلون كان جائزا ولذا لو قيل كما في موصى به لأن النظم  
 يكون عابدا على تقدم لفظا وتبعية وذلك هو الأصل في عود الضمير ولو  
 كقولهم تقاهوا ولا تلبس به هير به وذلك أنه لو قدم الفاعل على الفعل ابتلى به  
 هير به م عود الضمير على ما تأخر لفظا وتبعية وذلك لا يجوز وكذا نحو قولهم  
 ضرب زيد وذلك أنه لو قيل ضرب زيد أي لم فصل الضمير مع التمكن من الفعل  
 وذلك أيضا لا يجوز وقد عي تأخير المفعول إذ هي تقدمية الفصل الثاني  
 إذا كان ضمير متصل نحو ضربت زيدا فإنه لا يجوز ضرب زيدا أنا وليس الضمير أنا  
 لمفعول وذلك في نحو ضرب موصى عيسى لا شفاء إلا الله على فاعليه هذا  
 ومفعوليه الآخر فلو وجدت قدسية معنوية كقولك رضع الضمير وكل  
 الكثير موصى أو لفظية كقولك ضربت موصى سلمى وضرب موصى الحاق عيسى  
 قدسية المفعول على الفاعل وتأخير عنه لا شفاء إلا الله في ذلك **واعلم** أنه لا  
 يجوز في مثل ضرب موصى عيسى أن يتقدم المفعول على الفاعل وحده كذا لا يجوز  
 أن يتقدم عليه وعلى الفعل الثلاثي ثمرة أنه مبتدأ أو الفعل محتمل ضمير وان  
 موصى مفعول وجوز في مثل ضرب زيد عوقا وضربت عوقا أن يتقدم المفعول على

الفعل عدم المانع  
 مرفعات

الفعل عدم المانع من ذلك قال الله تقاهوا فقد جاء الفاعلون النذير وجبنا  
 كقولهم تقاهوا أي ما نذر عوقا له الأسماء الخمسة فأي مفعول النذير مقدم عليه وجوبا  
 لأنه شرط والشرط له صد الكلام وقد عوقا محرم به وإذا كان الفعل خبرا  
 وجب في فعله أن يكون سماء مرفعا بالالف واللام نحو ضمير العبد وضافا إليه  
 الكفوة تقاهوا ضمير دار التقير فليس مثل التكبيرين ضمير مستتر أمسية ابتداء  
 بعد منصوب على التبريق كقولهم تقاهوا تقاهوا ليس لفظا مبتدئا بل هو مبتدأ بغير بدل  
 وإذا استوفت ضمير فاعليا الظاهر وناظريا الضمير فيجب تخصيصه بالضمير أو  
 الدم فقبل ضمير الرجل زيد وضمير رجل زيد وعربا به زيد مبتدأ والخلة قبله خبره  
 بينهما العموم الذي في الف واللام ولا يجوز بالأجرام أن يتقدم المفعول على  
 الفاعل لا يقال ضمير زيد الرجل ولا على التميز بخلاف الكوفيين لا يقال ضمير زيد  
 ويجوز بالأجرام أن تقدم على الفعل والفاعل فتقول ضربت بضمير الرجل وجوز  
 إذا دل عليه دليل قال الله تقاهوا أنا وجدت صابر آخر العبد هو يوبى **مجدد**  
 الفاعل فتدبر عنه في حكماء كلها مفعول فان لم يوجد فالحتم وتقرض  
 أو محرم أو صدره ويضمير والفعل مطلقا وتيساره فأي نحو تعلم ذلك أنطلق  
 ونفع ما قبل الآخر في الضمير وكبر في المانع ذلك في نحو فإني أبيع الكر غلظا  
 منها والآخر خلاصا **ش** يجوز حذف الفاعل مما الجول به أو عرض







وشرح الشيخ زكريا بن عبد الله

اسم الاول قبل الانباء الثانية اشهر من الشهور التي قبلها على الاصل وحده  
فهي ايضا الثالث خلاص من اوله فيجب قلب الاول ووقت قول وفتح  
وهي اضعفه **ص** باب الاشتغال بجوز في نحو زيد ضربته  
ضربت اخاه او مرتبه رفع زيد بالابتداء والحكمة بعده خبر ونصبه بانها  
ضربت واخذه وجازت وهو وجبة الحذف فلا موضع للحكمة بعده وفتح  
النصب في نحو زيد اضر به الطلب ونحو السارق والسارقة فاقطعوه  
وفخروا لانهم خلقها لكم للتأنيب ابشر منا وحذرنا بعبه وانريد  
سريته لعلبه الفعل ويجوز ان زيد لقيته فالرمة وعلان زيد  
او جوبه ويجوز رفع في نحو ضربت فاذا زيد ضربته عمر ولا شاعه ويستويان  
في نحو زيد قام ابن عمر والتمته التكا في ليس منه وكل نحو فعلوه في التبريد  
ان زيد هب به **ش** فلاحظ هذا الباب ان تقدم اسم ويظهر عنه فعل  
عام في خبره او في اسم عام في خبره يكون ذلك الفعل بحيث يفتح من ذلك  
العمول وسلط على الاسم او النصب مثلا انك زيد ضربته الاثر في ذلك  
حذف لهما وسلط ضربت على زيد لعلته زيد ضربت ويكون زيد مفعولا  
معدوما وهذا مثال الاشتغال فيه الفعل بضمير الاسم ومثله ايضا زيد ضربت  
به فان الضمير وان كان محذورا بالباء الا انه في موضع نصب بالفعل ومثاله

ما اشتغله  
الفعل

ما اشتغله الفعل اسم عام في الخبر نحو قولك زيد ضرب اخاه فان خبرت  
عام في الرفع نصبا على المفعول به والرفع عام في الخبر خفضا بالاضافة  
اذ انقصر هذا فنقول بجوز في الاسم المتقدم ان يرفع بالابتداء ويكون  
الحكمة بعده في محل الرفع على خبره وان نصب بفعل محذوف وجوبا خبر  
الفعل المذكور فلا موضع للحكمة لانها مقسرة وتقدير الفعل في مثال  
واضرب زيد ضربته وفي الثالث ان زيد ضربته لا يقدر من زلت  
لا يصلح الاسم بنفسه وفي الثالث اختار زيد ضربته اخاه ولا يقدر ضربت  
لانك لم تضرب الا رفع **و** ان الاسم المتقدم على الفعل المذكور  
حالات فتارة يرفع نصبه وتارة يجب وان يرفع رفعه وتارة يرفع في حالة  
يستويان فيهما تارة يرفع النصب في سائر انهما ان يكون الفعل المذكور  
طلب وهو لا والله والدعا قولك زيد اضر به وزيد الاثمه والله عبيد  
ارحمه وتمايرج النصب في ذلك لان الرفع يستلزم الخبر بالحكمة  
عن الابتداء وهو خلاف القياس لانها لا يجمل الصدق والكذب في كل على هذا  
نحو قولك السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما فانه نظير قولك زيد  
وعرفا اضر به اخاهما وتمايرج في ذلك النصب لكون الفعل المشغول  
وذلك قوله تعالى الزانية والزانية فاجلدوا كل واحد منهما مائة السبعة



قد جمعوا على الترخ في الوضعية وقبله من غير ذلك بار التقدير فيها على حكم  
حكم السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما فالسارق والسارقة مبتد  
ومعطوف عليه والخبر محذوف وهو الجار والمجرور فاقطعوا جملة مستأنفة  
يلزم الاخبار الجملة الطلبية عن المبتدأ ولم يستقيم عمل فعل خبر جملة في مبتد  
عنه بغير من جملة اخرى فقلته زيد تقدير فاعطه وخالف مسوق فلا فقهه وهذا قول  
سبويه وقال البرد الموصولة بمعنى الذي والفاء جملة ابتدائية على السببية كما في  
قوله الذي يأتي فله درهم وفاء السببية لا تعمل ما بعدها فيما قبلها وقد تقدم  
شرط هذا البناء الضم والسلط على الاسم نصبه ومنها ان يكون الاسم متصرفا  
مستوفى جملة فعليه اقواله قام زيد على الروية وذلك لان اذا وقعت  
كانت الجاه اسمية فيلزم عطف الاسمية على الفعلية وهما متماثلتان واما  
كانت جملة فعليه لان التقدير في الروية معرفة فكلون قد عطفت فعلية  
على فعلية وهما متماثلتان والتناسب في العطف طعن الخائف فلذلك خرج  
قال الله تعالى خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين والافهام خلقها الكهوج  
على نصب الافهام لانها مستبوتة بالجملة الفعلية وفي خلق الانسان ومنها ان يتبع  
على الاسمادة الخال عليها ان تدخل على الافعال اقواله زيد خبرية وما زيد  
راية قال الله تعالى ابتر منا وحادا نبتة وما وجوب النصب في ما اذا تقدم

على الاسمادة  
خاصة

على الاسمادة خاصة بالفعل كادوات الشرط والخصيم كقولك ان زيد يركب  
فاكرمه وحلا زيدا كرمته **قال النحوي** لا يجوز على انفسنا احكامته ولا احكامك  
فنعذر ذلك فاجزى **وما** ويجوز رفع في ما اذا تقدم على الاسمادة خاصة  
بالرجوع على الجملة الاسمية كاذ النجائية اقواله خرجت فاذا زيد خبرية  
وهذا لا يجوز فيه النصب لانه يقتضي تقدير الفعل والنجائية لا تدخل الا على  
الجملة الاسمية واما الذي يستويان فيه فضا جملة ان تقدم على الاسمادة  
مستوفى جملة فعليه بخبرها عن اسم قبله كقوله زيد قام ابو حمزة كرمته  
ذلك لان زيد قام ابو جملة كبرى ذات وجهين معنى قولك كبر عاقلها  
جملة في ضمنها جملة ومعنى قولك وذات وجهين انما اسمية الصدر وفعله الجز  
فان رعت صدره حار رعت عمره واكنت قد عطفت جملة اسمية على جملة  
وان رعت عمره حار رعت صدره واكنت قد عطفت جملة فعلية على جملة فعلية  
لتناسبة ما عمله بينهما على كلا التقديرين فاستوى الوجهان واما الذي  
يخرج فيه الرفع فماعد ذلك كقوله زيد خبرية قال الله تعالى جندك  
فهو المبعث السبعة على رفعه وقمر شاذ بالانصب وانما يخرج الرفع في  
لانه الاصل لا يخرج خبره وليس منه قولة تعالى وكل من ضلوه في الزمان  
تسليح الفعل على ما قبله انما يكون على حسب ما في الخبر وانه ليس الخبر



التشريع  
المسلط

فعلوا كذا في الزمان حتى يصح تسليمه على ما قبله وإنما هي في كل وقت  
مفعول مبررات في الزمان وهو مخالف لذلك في الواقع هنا ويجب لا يرجع الفعل  
إلى تصرفه لا لشيء فلا يصح أن يعمل فيه وليس فيه أيضاً يريد سبحانه  
اقتضائه التصريح جواز التسلط **باب التشريع** يجوز في حق  
محق في حق غيره في ضرب زيد أعمال الأول واختاره الكوفيون فيضم في الثاني  
كلما احتجاجة أو الثاني فيختاره البصريون فيضم في الأول فيضم فقط  
جفوني ولم ينفذ الغلاء وليس منه الثاني ولم يطلب قليل من المال الفساد  
الشيء **سقى** هذا الباب باب التشريع وما أعمال النواصب واجبة أن ينفذ  
عالمات في أكثر ويتأخر مفعول فأكثر فيكون كل من تقدم طالباً إلى التشريع  
مثال تشريع العالمين مفعول واحد أو متعدياً أو في ضم عليه قطر وذلك  
لأن الوقف فعل وفاعل ومفعول يحتاج إلى مفعول ثانٍ ونسخ فعل وفاعل ويحتاج  
إلى مفعول وثالث عنهما قطر وكل واحد منهما طالب إليه ومثال تشريع العالمين  
أكثر من مفعولين والزم زيد مفعولاً ومثال تشريع أكثر من عالمين مفعول واحد  
كما صليت وباركت وتبرعت على البراهيم فعل البراهيم مفعول الحكم من هذا النوع  
الثلاثة ومثال تشريع أكثر من عالمين وأكثر من مفعولين عليه السلام فيجبون  
وتكبرون ويجدون ليس كل صلو ثلاثاً وثلاثين فله منضوب على الظاهر

والتامضوب  
على أنه

والتامضوب على أنه مفعول مطلق وثلاثين منها من العوالم السابقة عليها  
إذا قصر هذا مفعول الاختلاف في جواز أعمال العالمين أو العوالم التي  
والتامضوب في المختار والمكسبون مختارون أعمال الأول يستعملون  
أعمال الثاني بقرينة فإن عملت الأول اضرت في الثاني كما يحتاج إلى  
فوق ومنضوب محرم وذلك نحو قام وقعد لموات وقام ضميرتها  
لموات وقام ضميرتها لموات وذلك لأن السمع التشريع فيه هو  
في الثاني في نية التقدير والضمير وإن كان على متعلقاً بالآية مقدم عليه  
ربنية وإن عملت الثاني فإن يحتاج الأول إلى رفع أمره فنقلت فاعمل  
لحوال وإن يحتاج إلى مضروب ومفعول حقيقة فقلت ضربت في خبر  
ومرت في خبر لحوال لا تقول ضربتها ولم يرتب بها لأن عود الضمير  
ما أنظر فقط وربنية وإنما اختصر في الرفع لأنه غير صالح للسقوط والآن  
التامضوب والجور وليس من التشريع **قول** أمر بالقيس ولو أنما في  
لأنه عيشة كفا في لم يطلب قليل من المال وذلك لأن شرط هذا الباب  
أن يكون العالمان متوجهين إلى شيء واحد كقوله ولوجه هذا كذا  
وله طلب الحق قليل فسد الشيء لأن لو دل على امتناع الشيء الامتناع غير ما  
إذا كان بعد ما ثبتا كان منفيًا نحو وجاء في آيته وإذا كان منفيًا كان

والتامضوب  
وقد روي في الجمل



مثبتا لغيره ولم يسم له عاقبه وحل هذا فقوله انما اسجد لادى معيته  
 منى الكونه في نفسه مثبتا وقد دخل عليه حرف الامتناع ولا تحت اتمتع لعله ثبت  
 فقيضه وقضى السج لادى معيته عدم السج وقواه ولم طلب قليل مثبت  
 لكونه منقيا لغيره وقد دخل عليه حرف الامتناع فلو وجهه الى قليل وجب فيه  
 اثبات طلب القليل وهو عين ما نقاه اوله واذا بطل ذلك تغير ان يكون مفعولا  
 اطلب عذرا وتقديره ولم طلب الملك ومقتضى ذلك انه طالب الملك  
 هو المراد فان قيل انما لم يفسد بجعله من باب التثانغ اعطفت له طلب  
 على كفاية ولو قدرته مستانفا لان منقيا محضا غير دخل تحت طلب  
 قلت انما يجوز التثانغ بشرط ان يكون بين العاملين اتصالا وتقدير  
 الاستينافيز بالارتباط **ص** باب في المفعول منصوب **ش** قد  
 مضى ان الفاعل من فروع الكونه ابدا **والمعلم** لان المفعول منصوب ابدا  
 والسبب في ذلك ان الفاعل لا يكون الا وحده وان فتح قيل والمفعول يكون ثانيا  
 والنصب في فعل القيل القليل والخفيف للكثير قصد التعادل **ص** وخسة  
**ش** هذا هو الصحيح والمفعول به كثرته مبداء والمفعول المطلق وهو  
 المصدر كثرته مبداء والمفعول به وهو ظرف كثرته يوم الخميس وجلس  
 امامك والمفعول به كثرته جلالاتك والمفعول به كثرته والليل وقص

المعنى

الرخاخ منها  
 المفعول به

الرخاخ منها المفعول به فجعله مفعولا به وقد مررت وجازت الليل  
 نقص الوقتون منها المفعول به فجعله من باب المفعول المطلق مثل قد جازت  
 وقتك فجلت اجلا لا لا وزاد سيرا في سائر احوال المفعول به وحل  
 نحو واختار موت قومه سبعين رجلا لان الغنى عن قومه من جهة جوع  
 المستثنى مفعول ادونه **ص** المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل  
 زيد **ش** هذا هو الجواب للحاج وقد استشكل بقوله حاضرته زيد لا  
 تضرب زيد واجاب بان المراد بالوقوف انما هو تعلقه بما لا يعقل الا به  
 تعلق ان زيدا في المثالين متعلق بغيره وان تضرب يتوقف فيه عليه  
 او على ما قام مقامه من التعلقات **ص** ومنه النادى **ش** اي من  
 المفعول به النادى وذلك لان قولك يا عبد الله صلى الله عليه وسلم الله  
 فحذف الفعل وانما ياعنه **ص** وانما ينصب ايضا مثل يا عبد الله وشبهه  
 كيا حسنا وجهه ويا طالعاجلا يارثقا بالعباد وكرة غير مقصودة  
 كقولهم يا رجل اخذ بيدى **ش** يعني ان النادى انما يتصل بفعله  
 ثلاث مسائل احدها ان يكون مضافا لقول يا عبد الله ولا يشترط قولك  
 الا يا عبد الله الخ ميمه باحس من على وجههم فلام الثانية ان يكون  
 تبيها باللفظ وهو متصل به شيء من تمام معناه وهذا الوجه التام



ان يكون اسمهم فوغا بالنادي كقولك يا محمود افعله ويا حسن وجهه يا  
 جميل افعله واليثر ابيه ونصبوا به ياطا العاجلة او مخفوضا فخره  
 به كقولك يا رفيقا بالعباد ويا خير من زيد او معطوف عليه قبل النداء كقولك  
 يا فلانة وتلا في رجل سميت بذلك الثالثة ان يكون نكرة غير مقصودة  
 كقول الاعشى يا رجلا خذ بيدى **وقول الاعشى** فيا ربنا انما مرست فبقى  
 ندماى من جهران ان لا تلتقي **ص** والمعرفة بنحو على ما مر به كيانيد  
 ويا زيدا ويا زيدا ويا رجل العين **ش** يستحق المنادى البناء بالعين  
 افراده وتعرفه ونحو فله ان لا يكون مضافا ولا شبيهة به ونحو تعرفه ان يكون  
 مراد به معين سواء كان معرفة قبل النداء كزيد وعمر او معرفة بعد النداء  
 بسبب الاقبال عليه كرجل وانسانك يدبهما مضافان وجدي في السمحان  
 الامر ان استحق ان ينف على ما مر به او كان مجررا بقول يزيد بالقصر ويا زيدا  
 بالالف فيا زيدا وبالواو قال الله تعالى يا فوج قد جاد لنا ويا جبال ارجعنا  
**ص** تقول يا غلام بالثلاث وبالياء فقط وسكانا وبالف **ش** اذا كان المضاف  
 مضافا اليه متكملا غلامى جان فيه ستة لغات احدها غلامى بالياء الثانية  
 سالكة كقوله تعالى يا ماعد لا خوف عليكم الثانية يا غلام عند فليسا الثالثة  
 وفيها كسر دليل عليها قال الله تعالى يا عبادنا نقول الثالثة هم الحرف الذي

مكسور الابل  
 حاليه

مكسور الابل الياء وهي ضعيفة حتى من كلامهم بالمر لا تقبل بالقصر في  
 قرار حكمه بالحق بالقصر الربعة يا غلامى ففتح الياء قال الله تعالى يا عبادنا الذين  
 اسرفوا على انفسهم الخامسة يا غلامى قلب السرة لفتح الياء المفتوحة ففتح  
 في قلب الياء الفتح لهما وفتوح ما قبلها قال الله تعالى يا خيرت على ما مر به  
 على يوسف السادسة يا غلام يحذف الالف ويقاء الفتح دليل عليها **الفتحة**  
 وليست بارجح ما فات مفتحة بلهف ولا بليت ولا وفتحة **ص** اي قوله يا غلام  
 وقوله يا غلام بالثلاث لغيرهم وفتحها وكسرها وقد نيت فوجيه ذلك  
**ص** ويا ليت ويا اميت ويا بن لمر ويا بن عمر ففتح وكسرها والحق الالف  
 لا ويا بن قحج ولا اخرين ضعيف **ش** اذا كان المنادى مضافا اليه البناء  
 او ما اجازت فيه عشر لغات اللغة الستة المذكورة لغات اربع اخرى هي  
 ابدال الياء مكسورة وبها قرة البسطة ما عدا ابن عامر في الياء الثانية لبل  
 لها ما مفتوحة وبها قرة ابن عامر الثالثة يا ابتاء بالياء والالف وبها قرة  
 الربعة يا بنى بالياء وهما ان اللتان قحج والاف ففتح من القحج  
 وينبغي ان لا يجوز الالف ضرورة وان كان المضاف مضافا اليه البناء مثل امة  
 غلامى لم يخرج فيه الا اثبات الياء المفتوحة وسالكة الا اذا كان لمر وبن  
 فيخرج فيها اربعة لغات فتح اليم وكسرها وقرى السبعة بهما في قوله تعالى





قال ابن تيمية ان القوم استضعفوا قال ابن تيمية لا تأخذ بحجة ولا برأي في الشك  
 اثبات البناء **قوله** يا ابن آدم ما شقيق نصيب **قوله** انت خلقني لا امر شريد  
 والرابعة قبل الياء الفاء قوله يا ابن آدم لا تأخذ بحجة ولا برأي **قوله** ليس غلبوا  
 مضجعي **قوله** وهاتان التان فليتان في استعمال **قوله** ويجوز ما افرو  
 اضعف مقرونا بالرفع النعت والبناء وبنيانه ونسقه المقرون بالرفع لفظه  
 او محله وما اضعف مجردا على محله ونعت على لفظه والبدل والنسب والمجرور  
 كالمندرج المستعمل مطلقا **قوله** هذا الفصل معقول الاحكام تراجع المندرج  
 الحاصل ان المندرج اذا كان ممتيا وكان تابعه نعتا او كيدا او بناء او نسقا  
 الالف واللام وكان مع ذلك مفردا او مضافا وفيه الالف واللام جاز فيه الرفع  
 على لفظ المندرج والنصب على محله فتقول في النعت يا زيد ظرف فيه الرفع  
 الظرفية بالنصب وفي التاكيد يا تميم لجمعون وجمعون وفي البناء يا سعيد كذا  
 وكذا وفي النسب يا زيد والفتحة والفتحة قالوا حكم الواو من غير ذلك  
 مروي عن رفع الواو ونصبه **قوله** الخ **قوله** وما اعجب من مائة واربعة  
 باجود منك يا عمر الجواد **قوله** والقوى منصوبة **قوله** يا زيد والفتحة  
 سائر فقد جاوز تمام الخبر **قوله** يا ابن آدم **قوله** يا ابن آدم **قوله** يا ابن آدم  
 وقمر شاذ او الطير وهذه امثلة للفرد وكذا المضاف الذي فيه الخوازي

الحسن الوجه  
 وليس

الحسن الوجه والحسن الوجه **قوله** يا صالح يا ذا الضمار العيس **قوله** والواو  
 والافتاب والحسن **قوله** يا ربيع الضمار ونصبه فان كان التابع من هذه  
 الاشياء مضافا وليس فيه الالف واللام تعيين نصبه على محل قوله يا زيد  
 عمر يا زيد يا عبد الله يا تميم كلكم وكلهم ويا زيد يا عبد الله **قوله** يا  
 قل اللهم فاطر السموات والارض وان كان التابع نعتا لا تعيين من جهة  
 اللفظ قوله تعالى يا ايها الناس يا ايها النبي وان كان التابع بدلا او نسقا  
 واللام اعطى ما يحققه او كان منادى فتقول في البدل يا سعيد كذا رضم كذا  
 بغير تنوين كما تقول يا كذا يا سعيد يا عبد الله بالنصب كما تقول يا عبد الله  
 وفي النسب يا زيد وعمر يا ضمير يا زيد يا عبد الله بالنصب وهذا الفصل  
 البدل والنسب ولو كان المندرج معربا **قوله** يا خويار يا زيد **قوله** يا خويار  
 فتحتها وضم الاول **قوله** اذا تكلم المندرج المفرد مضافا نحو يا زيد **قوله** يا  
 جازك في الاول وجهان أحدهما الضم والآخر على تقدير مندرج  
 ويكون الثالث **قوله** يا مائة تسقط منه من النداء وما عطف بيان فاما  
 مفعول تقدير اعني الثاني الفتح وذلك على ان الاصل يا زيد **قوله** يا زيد  
 ثم اختلف فيه فقال سبويه حذف الياء من الثاني لانه الاول عليه وهم  
 زيد بن الخطاب والمضاف اليه هو الباء وحذف الياء من الاول لانه الثاني



الاسم

وكل من القولين فيه الترخي على وجه ضعيف لما قول سيبويه فيه الضم  
بالمضافين وهما الكلمة الواحدة وما قول البرد في فيه الحذف من الاول  
لا التاني **م** ويجوز ترخيم النادى العرفه وهو حذف حرفه حقيقة  
فدلالة مطلقا على ما يشبه غيره بشرط ضمه وعلية ومجانبة تلامه  
لمعرفه كيا جمعها وقفا **ش** من احكام النادى الترخيم وهو حذف  
آخره تخفيفا وهي تسمية قديمة وروى انه قيل لابي اسحاق بن مسعود  
قرونا دوايا مال فقال ما انت على النار من الترخيم ذكره الرخشي وغيره  
وعن بعضهم ان الذي حسم الترخيم هنا فيه الاشارة الى انه يقطعون  
بعض الاسم لضعفهم عن اتمامه وشرحه ان يكون الاسم معرفة نكرة  
مختوما بالتاء لم تشترط فيه عليه ولا زيادة على التلاوة فتقول في ثبته  
الجماعة ياشبه كما تقول في غايته يا عايشة وان لم يكن مختوما بالتاء فله  
تلاوة بشرط احد هان يكون مبتدأ على الضم والتاخر ان يكون على التثنية  
ان يكون مختوما بالتلاوة لمعرفه وذلك نحو حارث بن جعفر وتقول يا عايشة  
جعفر ولا يجوز في نحو يا عبد الله ويا عايشة ان يكون مختوما بالتاء لانهما ليسا  
مبتدأ ولا في نحو لست بمقصود به معين لانه ليس على ولا يجوز في نحو زيد  
عمر وحكمه لا تلامه واجاز القراء الترخيم في نحو حكم وعمر ونحو

من التلايات  
الحركة

من التلايات الحركة الوسط قياسا على ما فيهم نحو سقر جحر رين  
لما يابض الحرف لا يجوز حذفه في اجازة الحرف وعدمه ولا يجوز حذفه  
الحركة وسطه يجوز جباري في اجاب حذف الفه في النسب لا يجوز على  
في اجازة حذف الفه قلبها واو او تبت بقول كيا جعفتا وقفا ان  
الترخيم يجوز فيه قطع النطر عن الحذف فيجوز الباقي لسيار اسما فتمت  
وتسمى لغة من لا يطر ويجوز ان لا يقطع النطر عنه بل يجعله مقدرا فيجوز  
على ما كان عليه وتسمى لغة من يقطع فتقول على اللغة الثانية في جعفر يجمع  
بقية بقية الفاء وفي ما لا ياما لبقا كسر اللام وهي قسرة ابن مسعود في  
منصور يا منصرف بقية الصاد في مقل ياهرق ببقلة سكون القاف وتقول  
على اللغة الاولى يا جعفر يا مال ويا هرق بقية اجاز عن وقسرة اجاز  
السواد الخوق ويا منصرف يا جعفر بقية غير ذلك بقية التي كانت قبل الترخيم  
**م** ويجوز حذف نحو سليمان ومنصور ومسلمين حروف من نحو  
كربا الكلمة الثانية **ش** الحذف والترخيم على ثلاثة اقسام احدها ان يكون  
حرفا واحدا وهو الغالب كما مثلنا والثاني ان يكون حرفين وذلك في جملة  
فيه اربعة شروط احدها ان يكون ما قبل الحرف الاخير زائدا التثنية ان يكون  
معتلا التالث ان يكون مثلكا الرابع ان يكون قبله ثلاثة حروف فما قبلها





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

100



يلتزم بالناسخ المحض وحله حكم النسخ فتقول وازيد بالضم وعلو الله  
بالنصب وان كان تعلق الخبر بالفتق قول وازيد واحمر وان كان التعلق بالفتق  
الوقف فتقول وازيداه وعره فان وصلت حذفتهما الا في الخبر فيجوز  
انما كما تقدم في بيت التخييل ويجوز **ص** ضمها فتبنيها بهما الضم وكسرهما  
على اصل التقاء الساكنين **و** وقول والناسخ عنه وقول الناسخ **ص** والفعل  
الطلق وهو المصدر الفصلة المستطاع عليه عام من لفظة كثرية منها او من غير  
اكتدت جلوسا وقد ينوب عنه غيره كقرينة سوطا واجلد وغيره فاما في جلد  
فلا تملوا كل اليل ولو تقول علينا بعض الاقاويل وليس منه نحو كلامها غدا  
**ش** لما التقيت القول في الغلبة وما يتعلق به من حكم النسخ في  
الكلام على الثاني من الغايل وهو الفعل المطلق هو عبارة عن مصدر فضله  
عليه عام من لفظة او من معناه فالاول نحو كلمة الله **و** وكلمتها النسخ كقول الله  
جلوسا وتاليه خلفه **ق** الشاعر فاء في بن خلفه ليرد في النسوة كانهن  
وذلك لان الآية هو الخلف والقول هو الجلوس وتكرر بذكر الفضله عن نحو  
الكلام كلام حسن وقول العرب جدد فكلام النسخ وجدة مصدر انسلط  
عليهما عام من لفظة هما وهو الفعل في النسخ الثاني والابتداء في الثاني الا وانباء  
على قول سيبويه ان الابتداء عام في الخبر وليس عام باب الفعول المطلق في قوله قد

ينصب شيئا  
على الفعول

ينصب شيئا على الفعول المطلق وان لم تكن مصدر او ذلك على سبيل التلميح  
عن المصدر نحو كل وبعض مضارع المصدر كقوله تعالى لا تملوا كل اليل ولو  
تقول علينا بعض الاقاويل والعدد نحو واجلد وغيره فاما في جلد فاما في جلد  
مطلق وجلة تميز وسما لا لا انت نحو قرينة سوطا وعي وقرينة ليس بها  
ينوب عن المصدر صفة نحو كلامها غدا خلافا للمعبرين في عموم ان اليل  
اكثر غدا وله حذف الوصف فثبت الصفه منابه والنصب لثبانه وذهب  
سبويه ان ذلك انها نحوها من مصدر الفعل الفعول منه والتقدير فكلامها  
الاكمل غدا ويدل على ذلك انه يقولون سير عليه طويلا ينصب فيقولون الجاء  
والجور مقام الفاعل ولا يقولون طويلا بالرفع فتعين ان يكون نفا لانه لو كان  
مصدر لاقام مقام الفاعل في رفعه فذلك على ان المصدر والاعمال  
اقامته مقام الفاعل لان المصدر يقوم مقام الفاعل **ص** والفعل هو  
هو المصدر المعلق بشاره وقفا وفعلا كقوله تعالى فان فقد الحلال  
شما جرح عرف التعليل نحو خلقكم **و** وفي الخبر وفي المذكر **و** فثبت  
وقد نصت لغيره شيئا **ش** الثالث من الفاعل مفعول وليس الفعول الاجابة  
ومن اجله وهو كل مصدر معلق بشاره في زمان والفاعل وذلك  
كقوله تعالى يكون اصابعهم في اذانهم من الصلوات حذر الموت فاحذر



ذكر علة لجعل الاصابع في الاذان ونزول الجبل واحد فاعليهما ايضا  
 واحد وهو الكافرون فلما استوفى الشروط انتصب فوجد العلة شرطا من هذه  
 الشروط وجب جره بلام التعليل فقال ما فقد الصدية قوله تعالى هو الذي خلق  
 ما في الارض جميعا فان الخاطبين هم العلة في الخلق ونقص ضمير هم باللام لا  
 ليس مصدر ولا قواه ولو ان ما السجى لا في عيشه كفا في غير طلب قليل  
 من الليل فاد في فعل تفصيل وليس مصدر وهذا ما يخص باللام ومثال  
 ما فقد اتحاد الزمان **قوله** فحدثت نومه شيئا **قوله** ليس الا لينة  
 التفضل فان النور وان كان علة في خلق الثوب لكن من خلق الثوب شيئا  
 على زينة ومثال ما فقد اتحاد الفاعل **قوله** وفي تعرفي الذكر الشفرة بكما  
 انتفض العصفور بالله القطر فان الذكر علة عن الحركة ونزولها وحدث  
 لخلق الفاعل فاعل العرو هو حركة وفاعل الذكر وهو التكلم لان الخلق لا  
 ايا فلما اختلف الفاعل خفصه باللام وعلى هذا جاء قوله لتركبها ونبيها فان  
 كبرها بتقدير ان كبرها وهو علة لخلق الخير والبخال والخير وجي به مقربا  
 اللام لاختلاف الفاعل لان فاعل الخلق هو الله سبحانه وتعالى وفاعل التركيب هو  
 ربي بقوله جل ثناؤه ونزيلة منصوب لان فاعل الخلق والترتيب هو الله سبحانه  
 وتعالى **وقطر** والفصولية هو ما ساط عليه عامل على معنى في من اسمها ملاك

يوم الخميس  
 اوتينا

يوم الخميس ايضا واسبوعا واسمها كان منهم وهو الكلمات الستة كالامام  
 الفوق واليمين وعكسهم ونحوهم كمن ولد في القلاية كالفريخ ومما  
 من مصر عامه كقوت معتد **يدش** الرابع من الفصولات الفصولية وهو  
 مسق ظر فاهو اسم زمان او مكان ساط عليه عامل على معنى في غرق  
 صمت يوم الخميس وجلس امامك وعلم ما ذكرته انه ليس من الظروف  
 يومنا وميت من قواه تعالى ان اخاف من ربنا يومنا عبودا قطير وقواه تعالى الله  
 اعلم حيث يجعل رسالته وان هما وان كانا زمانا ومكانا لكنهما ليسا على  
 في زمانا المراد انهم يخافون نفس اليوم وان الله تعالى يعلم نفس المكان  
 لوضع الرسالة فيه فلما اخرج كل منهما مفعولا وعامل حيث فعل فقد  
 ول عليه اعلمى علم حيث جعل رسالته وانه ليس منهما ايضا فان  
 شكوه من قواه تعالى عبودا شكوه لان الله وان كان على في كنه  
 ليس زمانا ولا مكانا **واعلم** ان جميع اسماء الزمان تقبل الضبط الظرفية  
 فرق في التبيين للتحقق منها والحدود واليه نفي للتحقق ما يقع جوابا  
 كيوم الخميس والحدود ما يقع جوابا لكم كالاثنين والشهر والحول واليه  
 ما لا يقع جوابا لشيء منهما كالخير والوقت وان سماء المكان لا تنصب  
 على الظرفية الا ما كان منهما واليه ثلاثه انواع لحدوها اسماء الكلمات



وهو فوق والفتح والاسفل واليمين واليمين وذات الشمال  
واليسار والامام قال الله تعالى فوق كل ذي علم عليم قد جعل الله تعالى  
والتركيب اسفل سلم وتر الشجر اذا طلعت تروير كهمهم ذات اليمين واليسار  
غربت قمرهم ذات الشمال وكان وراءهم ملك وقول عيسى عليه السلام  
ذات اليمين والفتح والشمال وقولهم تروير تروير الى الجهات وان كانت ستة  
لكن الفاظها كثيرة ويحتمل بها الجهات ما استوفيت في سورة الاحقاف والاختلاف  
ما بين من جعلها عند ولدن ولدى الثاني اسماء مقامية لاسمات كالمخرج  
واليسار واليمين الثالث ما كان مقصودا من تقدير عاملة وهو قولك جلست على  
زيد فاجلس من الجلوس الذي هو مقصود عاملة وهو جلست وقال الله  
تعالى انك انما تفعلونها مفاعيل السمع ولو قلت ذهبت مجلس زيدا وجلست  
عمر لم يقع لاختلاف مقصود اسم المكان ومقصود عاملة وهو قولك  
وعلى اسم فضله بعدد واريد بالتصيص على معناه مسبقه بفعل وما فيه  
حروفه ومعناه كسرت والنيل وانا سائر والنيل **ش** خرج بذكر الاسم الفاعل  
بعد الوو في قولك لا تأكل السمك وتشرب اللبن فانه على معنى الجمع الى  
فصل اخذ من فعلك هذا ولا يسمي معوليه لكونه ليس اسما والجملة الحالية في  
جاء زيد والشمس طالع فانه وان كان الخ على قولك جاء زيد مع طلوع الشمس

الآن ذلك  
ليس

الآن ذلك ليس باسمه ولكنه جملة ويذكر الفضله ما بعد الوو نحو قولك ان  
زيد عير وفاته عمدة لان الفعل لا يستغنى عنه لانه لا يقال ان زيدا لا  
شتر لا ينافي الاين انشأ ويذكر الوو ما بعد في جاز يفتح ويرى  
البناء في نحو عين الدار بانها وذكرا اوده التصيص على معناه نحو جاء زيد  
اذا اريد به مجرد العطف وقول مسبوقة بالخربان شرط الفعل وعمله  
لا بد ان يكون مسبوقة بفعل وما فيه معنى الفعل وحروفه فالاول كقولك  
والنيل وقوله تعالى اجعل امرهم مشركا والثاني كقولك انا سائر والنيل  
ولا يجوز التصيص في نحو قولك اجل وضيعته غدا فالصحيح ان لا تكون  
تذكر فعلا ولا ما فيه معنى فعل وكذلك لا يجوز هذا لك وانك بالتصيص اسم  
الاشارة وان كان فيه معنى الفعل وهو اسم لكنه ليس فيه حروفه **ص** وقد  
كقولك لا تشرب القمح وبيانها ومنه قمت وزيدا ومنه رتب زيدا على القمح  
فيها ما يخرج التصيص فيكون انت وزيدا كالآخر ويضعف نحو قام زيد  
وعمر **ش** للاسم الواقع بعد الوو والمسبوقه بفعل ومعناه حالات بعد بها  
يجب نصبه على الفعلية وذلك اذا كان العطف متعابا بين معنويين ويجب  
فالاول كقولك لا تشرب القمح وبيانها وذلك لان الخ لا تشرب القمح ومنه بيانها  
وهنا ما قصر الثاني كقولك قمت وزيدا ومنه رتب زيدا والاول فانه لا



يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل بالاجزاء الثلاثة كيد بضمير منفصل والقول  
 لقد كنتم انتم واولكم فضلا بين واما الثاني فلانه لا يجوز العطف على الضمير  
 المنفوض لا بعادة الخافض لقوله تعالى عليها وعلى الفلك يحملون ومن النجوم  
 من لم يشترط في السلتين شيئا فعلى قوله يجوز العطف وهذا قلت الاعوج فيها  
 والثانية ان يخرج المفعول معه على العطف وذلك في نحو قولك كن انت وزيد  
 كالنحو وذلك لانك لو عطفته بزيد على الضمير في كن لانه فيكون غير متمم او  
 انت لا تريد ان تامة وتامة تريد ان تامة على طبعك بان يكون معه كالأخ **قال الشاعر**  
 فلو كنا انتم وبنيكم مكان الحيتين **من المحال** وقد استفيد من قولك  
 بكن انت وزيد كالأخ ان تامة المفعول معه يكون على حسب ما قبله فقط لا على  
 حسبهما ولا اقلت كالأخ بزيد وهذا هو الصحيح ومن نصري على ابن كيسان  
 والسماع والقياس يقتضيان من الانخفاض جازة مطابقتها معا فبما سألنا  
 العطف وليس بالقوى الثالثة ان يخرج العطف ويضعف المفعول معه وذلك  
 اذامكن العطف بغير ضعف في اللفظ والضعف في المعنى نحو قام زيد وعمر  
 ولان العطف هو الاصل ولا يضعفه فخرج **مر** بالبحر **وهو** وصف  
 فضله يقع في جواب كيف كنتم الضمير متوفيا **لما انتهى الكلام على المفعولات**  
 في الكلام على بقية النصوصات فمنها المحال وهو عبارة عما اجتمع فيه شروط

بالبحر

احذر ان يكون  
 ونسقا

احدها ان يكون وصفا والثاني ان يكون فضلا والثالث ان يكون ضمرا للمفعول  
 في جواب كيف ودلت قواك ضربا للضمير متوفيا فان قلت يصح على ذلك الوصف  
 نحو قوله تعالى فانهم واثبات فان ثبت حال وليس بوصف وعلى ذلك لفظه  
**وقول الشاعر** ليس من طات واستريح بهيت **انما** اليت صيت الاحياء  
 انما اليت من بعير كناية كاسفا باله قليل الرحا **فانه** وسقط مخرجا لانه  
 فبطل كون الحال فضلا وعلى ذلك الوقوع في جواب كيف نحو لا تقصروا في الامر  
 مفسدين فثبتت في محض مفرق فهو صفة تقديرية والرد بالفضله  
 بعد تمام الجملة لا ما تصح الاستعناء عنه ولقد انكر الحما البنية لان الرد  
**ص** وشرطها التاكيد **شرط** المحال ان يكون نكرة فان جاء بلفظ  
 المعرفة وجب له وبها بكرة وذلك لقوله ادخلوا الاول فالاول واسلها  
 العراك ولم ير دخولهم يشقو على قصور الحال وقصر بعضهم بخروج الفرس  
 منها الاذ يفتح الياء ضمير الموضع وهو الموضع ونحوه فخرج على زيادة الاذ  
 الداء وقوله لم يجتهد وحد وهذا مؤنثا لا اضافة فيه والتقدير اجتهد  
 منفردا **ص** وصاحبها التعريف والتخصيص والتعظيم والتأخير نحو خاشعا  
 ابصارهم بجرهون وفي اربعة ايام سئل السائلين وما اهلككم من قبلي  
 ولما من دون ليه **م** مشاطل **ش** اي وشرط صاحب الحال وجوده في



اربعة الاول التعريف بقوله فما خاشعا ابصارهم يخرجون فحاشا لخال  
 من الضمير قوله فما يخرجون والضمير لوف العارف والثاني التخصيص  
 فكل في اربعة ايام سواء الساتلين فهو حال من اربعة وهو وان كانت  
 لكنها مخصصة بالاضافة الى ايام الثالث التعميم لقوله تعالى وما احل لكم  
 الا ولما منذرون فجعله لهما منذر وحال فمرة وفي فمرة عامة او قومه  
 سيقا النفي الرابع التأخير عن الحال قوله الشاعر لمية وهو ساطل وهو  
 حال من طل وهو نكرة لتأخره عن الحال ص والتيميز وهو اسم فصلة نكرة  
 جامدة مفسر بالهمزة من الذوات ص من النصبوات التيميز وهو المصح فيه  
 خمسة امي احدها ان يكون اسما والثاني ان يكون فصلة والثالث ان يكون نكرة  
 والرابع ان يكون جامدا والخامس ان يكون مفسرا لما اجمعت الذوات فهو  
 للحال في الامور الثلاثة الاول ومخالفة في الامرين الاخيرين لان الحال اشتق  
 متبين للهيئات والتيميز جامد مبين للذوات ص والثرو وقوعه بعد الفاء  
 كجرب بخلاف صراع تهر ونوير غسلا والعدد وهو واحد عشر كوكبا التسع  
 فجاء ومنه تميز كمال الاستفهامية نحو كرم عبد الملك فاما تميز كرم الخبز بهجوي  
 ومفرد كرمه لانه وفاقوها او مجموع كرم العشرة وما دونها والفتحة  
 الاستفهامية الجروية بلحوظه وضرب ويكون التيميز مفسر للنسبة نحو لا ساطل

بالتيميز

الراس شيئا  
 ونحو

الراس شيئا ونحونا الارض عيوننا وانا كثر منك ملا او نحو نحو مثلا الا  
 ما وقد يكون كذا نحو ولا اعتوا في الارض مفسرين وقوله من خير يد بال  
 دنيا ومنه بلس العجل محلهم فحاشا لفساد السبويه ص التيميز ضربان مفسر  
 ومفسر للنسبة فمفسر له بمكان يقع بعدها احدها القادير وهي عبارة عن  
 امور الساحة كجرب بخلاف والليل كصراع تهر والوزن كوني غسلا الثاني  
 كاحد عشر بهما وقوله تعالى فما ارباب احد عشر كوكبا وهذا كمال العدد  
 عشر التسعة والتسعين قال الله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون نجمة في  
 الحديث ان الله تسعة وتسعين اسما وظهر من عظمى في المقدمة العدد على ان  
 دبر انه ليس من جملتها وهو قول المحققين لان المراد بالمقدار ما لم يتر بحقيقته  
 بل مقدار حقي ان يقع اضافة المقدار اليه والعدد ليس كذلك انتهى لك  
 فقول عند مقدار رطل نينا ولا تقول مقدار عشرين رطلا الا على معنى آخر  
 ومن تميز العدد تميز كمال الاستفهامية وذلك لان كرم في العربية كناية عن  
 مجهول الجنس والقدر وهو على ضربين استفهامية هي في عدد وليست على  
 من يريد اسلك عن كية الشيء فجرب بهجوي كثيرا وليست على من يريد الفتحة  
 والتكثير وتيمز الاستفهامية منصوب مفرد تقول كرم عبد الملك وكرم  
 بنيت وتيمز الجروية بخفوض داما تيمز نارة عجمو كرم العشرة وما دونها



كبر عبد ملكك كقول من عبد ملكك وثلاثة اميد ملكك وقارة يكون مفردا  
 كثير المائة فيما فوق فما قيل كبر عبد ملكك كما تقول مائة عبد ملكك ويحذف  
 تميز كبر الاستفهامية اذا دخل عليها حرف قصر تقول كبر ربه ربه ربه ربه  
 فضله من مضمرة لا الاضافه خلافا للزجاج الثالث من طان تميز لغو مائة  
 على ما ناله نحو قوله تعالى ولو عينا مثله مدد او قوله ان لنا املا ابد الاله تعالى  
 على ما خابره عن التغير ما لا يوازي ما اشبهه ذلك وقد اشترت بقولك  
 التثنية الى ان تميز لغو لا يختص بالواقع بعد المقادير ومقتضى النسبة على  
 قول غير محول والمحول على ثلاثة اقسام محول عن الفاعل نحو استعمل الراس شيئا  
 اصله استعمل شيئا من جعل المضاف اليه فاعلا والمضاف تميز والمحول عن المفعول  
 نحو وفجرنا الارض عيوننا اصله وفجرنا عيون الارض ففعل فيه مثلا ما ذكرناه او  
 محول عن مضاف غير هو وذلك بعد فعل التفضيل المجزئة عنها هو مغائر التميز  
 وذلك كقولك زيد اكثر منك علما اصله علم زيد اكثر منك علما او غير ذلك  
 فان كان الواقع بعد فعل التفضيل هو عين الخبر عنه وجب خفضه بالاضافة كقولك  
 ما زيد اكثر من اوان كان فعل مضافا الى غيره فيصير خبر زيد اكثر الناس مالا  
 وغير المحول نحو امتلا الاناء ماء وهو قليل وقد يقع كل من الحال والتميز في  
 غير مبين له فيه ولذات مثال ذلك في الحال قوله تعالى ولا تقوا الارض فميد

تميز  
 موزع

تميز قولهم مدين ويوم ابعث نبيا **وقال الشاعر** ونحي في وجه الظاهر  
 منبره ومثال ذلك في التميز قوله تعالى ان عود الشهر عن الله افنى عشرها  
 واعدنا موحى ثلثين ليلة واقامنا اياها بعشر فتم مقلت ربه اربعين ليلة  
 ونحو قول ابي طالب عليه السلام ولقد علمت بان دين محمد من غير الله  
 البرية دينه ومنه **وقال الشاعر** والتعليمون بئس الفحل فحلهم فلهذا  
 ذلك المنطق وسبويه يمنع ان يقال تميز التميز زيد وتاويل قوله في البيت  
 على انه حال مؤكدة والشواهد على جواز النسبة كثيرة فلا حاجة الى التاويل  
 ودخول التميز في باب تميز وليس التميز من دخول الحال **والمستثنى** بالامكان  
 تام موجب نحو فسر يومه الا قليلا فان فقد الاجاب ترجع البدل الى التميز  
 نحو ما فعلوا الا قليل والنصب في النقط عند تميزه ووجهه عند الجازين نحو  
 ما لم يره من علم لا اتباع الظن ما لم يتقدم فيهما فالنصب نحو وما لا تشعرا  
 الحق شعرا وفقد التمام فعلى حسب العوام نحو وما امرنا الا واحدا ومضى  
**ش** من المصوبات المستثنى في بعض قسامه والحاصل انه ان كان لا  
 استثناء بالاولى كانت مسبوقة بكلام تام موجب واجب بجميع هذه الشروط  
 الثلاثة نصيب المستثنى سواء كان الاستثناء متصلا بنحو قام القوم الا زيد وقوله  
 تعالى فسر يومه الا قليلا منهم وكان منقطعا كقولك قام القوم الا حمدا

المستثنى



ومنه في أحد القولين قوله تعالى فما يستجدوا له كلمة لا يجمعون إلا بليس فلو كان  
 من السئلة بحالها ولكن الكلام السابق غير موجب فلا يخلو ما ان يكون  
 الاستثناء متصلا او منقطعا فان كان متصلا جاز في الستين وجهان أحدهما  
 ان يجعل تابعا للستين منه على انه يدل منه بدلا لبعض الكل عند الجبرير او عطف  
 لستين عند الكوفيين والثاني ان ينصب على محل الباب وهو ذو جبرير ولا  
 تباين جوده منه ونفي بغير الايجاب النفي والنفي والاستفهام مثال النفي قوله  
 تعالى فما فعلوا الاقليل منهم قر السبعة غير ابن عام بالرفع على البدل من الود  
 في ما فعلوه وقر ابن عام وحده بالنصب على الاستثناء ومثال النفي قوله تعالى  
 فاسبر باهلك بقطع من الليل ولا يلتفت منكم أحد الا امرت بقر ابن عام ومن  
 كثير بالرفع على البدل من أحد وقر الباقيون بالنصب على الاستثناء ومنه و  
 وجهان أحدهما ان يكون مستثنى من أحد وجاءت فقرة الا كنه على الوجه الآخر  
 موج لان مرجع الفراء الى الرواية لا الرخصة والتلخيص ان يكون مستثنى من أحد  
 فعلى هذا يكون النصب لاجل او مثال استفهام قوله تعالى ومن يقبض من حمة  
 ربه الا الضالون قره الجميع بالرفع على البدل من الضمير في قبضه وقوله  
 الا الضالين بالنصب على الاستثناء لجاز ولكن القراءة سنه متبعة وان كان الا  
 ستثناء منقطعا فاهل الحجاز يوجبون النصب فيقولون ما فيه من الحركات

وبلغهم جاءوا  
 حيا تقيلا

وبلغهم جاءوا التمرين في الله تعالى ما الهمة من علمه لا اتباع الظن بالنصب ومنه  
 تيمم بجزون النصب والابدال ويفررون الا اتباع الظن بالرفع على انه يدل من  
 العلم باعتبار الوضع ولا يجوز ان يغير بالنصب على البدل منه باعتبار اللفظ  
 لان المخاضرة من التردد واتباع الظن معرفة موجبة من التردد لا قد  
 تعمل الا في النكرات المنفية او المستفهم عنها وقد يمتحان في قوله تعالى ما امر  
 في خلق الرحمن من تفاوته فارجع البصر هل ترغم من فطور واذا تقدم الستين  
 على الستين منه وجه نصبه مطلقا اي سواء كان الاستثناء منقطعا او  
 فيها الاحتمال احدا ومتصلا نحو ما قام الاريد القوم وقال الكتيبة ولا  
 الا الحمد شيعه وملا الاريد الحق منجب ولما امتنع القليل في  
 لان التابع لا يتقدم على المتبوع وان كان الكلام السابق على الاخير فامر في  
 ان لا يكون الستين منه مذكورا فان الاسم الواقع بعد الا يعطى ما يستحقه لانه  
 يوجد معه الا فيقول ما قام الاريد بالرفع كما تقول ما قام زيد صار زيد الاريد  
 بالنصب كما تقول ما رايت زيدا وامر زيد الاريد بالرفع كما تقول ما امرت زيدا  
 ويسمي ذلك الستين معرفة لان ما قبل الا قد يقع غلط ما بعدها او لا يشغل  
 عنه بالعمل فيما يقضيه والاستثناء في ذلك كلمة من اسم عام محد وفرة  
 فتقديره ما قام أحد الاريد وكذا الباقي وليس بغير وسوي خافين







بعدهما من الخروج لولا ان في العام لم يخرج وانكر البرد استعمله هذا  
 البيت فخرج حجة لسببها عليه ولا اكثر في العربية لولا ان انت ولولا خوف الله  
 لولا انتم لكانا مؤمنين وتفسير حرفه في ما وضع على حرفه في  
 هو خمسة ابا واللام والكاف والواو والتاء وما وضع على حرفه في هو  
 من حرفه في ومن وما وضع على ثلثه وخوفه في الى وعلى ومن وما وضع  
 على اربعة وهو حق خاصة وتفسير ايضا ما في الظاهر ومن الصريح هو  
 سبعة الواو والتاء ومن ومن حق الكاف ويرب وما في الظاهر الصريح  
 وهو الباقي في الذي لا يجر الا الظاهر فيقسم الى البحر والاربان وهو من  
 تقول ما ربه مذموم لجمعه وما لم يجر الا الترات وهو رب يقول رب جرح  
 لقبه وبما لا يجر الا لفظ الجلالة وقد يجر لفظ الرب مضافا الى الكعبة وقد يجر لفظ  
 حرس وهو التاء قال الله تعالى لا يكون اصنامكم الا الله اقدار الله عليه  
 كثير وقالوا رب الكعبة لا فعلن وهو قليل وقالوا رب لا فعلن وهو قول الجرح  
 كل ظاهر وهو الباقي او مضافا الى اسم على المفعول للام كلام زيد ومن ثمة  
 حديد وفي ذكر اليل وتسمى معنوية لانها التعريف والتخصيص وبما في الص  
 الى معنوية كبايخ الكعبة ومعنوية الند وحسن الوجه وتسمى فضية لانها في  
 التخفيف **ش** ما فرغت من ذكر الجور بل في شريعت في ذكر الجور بالاضافة

فقسمة الى  
 قسمين

فقسمة الى قسمين احدهما ان لا يكون المضاف صفة والمضاف اليه معنوية  
 ويخرج من ذلك ثلث معنوية احدها ان ينتفي الامر من معنوية كلام زيد الثاني ان  
 المضاف صفة ولا يكون مضاف اليه معنوية لتمام الصفة نحو كات القاض  
 كاسبغ اليه والثالث ان يكون المضاف اليه معنوية المضاف وليس المضاف صفة  
 نحو ضرب الصر هذه الاقوال كلها تسمى الاضافة فيها اضافة معنوية وذلك  
 لانها تفيد معنى ما هو التعريف ان كان المضاف اليه معرفة نحو كات زيد  
 والتخصيص ان كان المضاف اليه نكرة ككلام امرأة فتر هذه الاضافة على ثلثة  
 احدها ان يكون على معنى في ذلك اذا كان المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو مكر الجار  
 الثاني ان يكون على معنى في ذلك اذا كان المضاف اليه كالمضاف ويخرج الى  
 به عنه نحو خاتمة فضة وباب ساج مجلفي نحو يد يد فانه لا يخرج ان يخرج من  
 بانها زيد الثالث ان يكون على معنى الام وذلك في باقي نحو غلام زيد يد زيد القسم  
 ان يكون المضاف صفة والمضاف اليه معنوية لتمام الصفة وهذا ايضا في صفة  
 اسم الفاعل كذا صار زيد الان وغدا وضافة اسم المفعول كذا معنوية  
 الان وغدا وضافة صفة الشبهة باسم الفاعل كذا زيد احسن الوجه وتسمى  
 اضافة لفظية لانها تفيد معنى لفظيا وهو التخفيف لا يخرج ان قولك صار زيد  
 وذلك الباقي ولا تفيد تعريف والتخصيص وهذا في وصف هذا بابل الكعبة مع



طرفة في قوله تعالى بالغ الكعبة وفتح حى فاذا جمع اضافة الى المعربة  
 في قوله تعالى ثانی عطفه **ص** ولا تجمع الاضافة تقوينا ولا فواتا لانه لا عرب  
 مطلقا ولا الا في نحو الضارب باريد والضارب يزيد والضارب الرجل الضارب  
 رب سائر الرجل والرجل الضارب غلامه **ش** **اسلم** ان الاضافة لا تجمع  
 التنوين والامع النون التالية للعرب والامع الالف واللام تقول غلام  
 يا هذا فتدور اذا اضعفت قلت جاني غلام زيد فتحذف التنوين في الالف  
 على كمال الاسم والاضافة تدل على نقصانه ولا يكون الشيء كاملا وانما تقول  
 جاني مسلمان ومسلمون واذا اضعفت قلت مسلمان ومسلمون فتحذف  
 ن قال الله تعالى والقي الصلوة انكم لاذنقوا عذابا ثم رسولنا فاقه والاصل  
 الميمين ولذا تقول ومسلمون والقله في حذف النون كالعلة في حذف  
 التنوين وانما قيدت النون بكونها تالية للعرب لانه من غير النون يخرج  
 التثنية وذلك كقولهم شياطين فانهم امسكوا بالعرب لا بالثنية لانه  
 تقول هذا حين ناتي وهو شياطين ياتي فتدور على ما مضى وقوله تعالى  
 فاذا اضعفت قلت انيك حين طلوع الشمس وهو شياطين الامسك بالثنية  
 النون فيهما لانها امسكوا بالعرب لا بالثنية لانه واللام فانك تقول  
 جاني غلام فاذا اضعفت قلت جاني غلام زيد وذلك لان الالف واللام لا تنصرف

والاضافة لا تنصرف  
 فلو قلت

والاضافة للمعرفة فلو قلت الغلام زيد جمعت على الاسم تعريفه في ذلك لا يجوز  
 ويسمى من مثله الالف واللام ان يكون المضاف صفة والمضاف اليه محمولها  
 الصفة وفي المسئلة واحد خمسة او زائد **ف** يجوز ان يجمع بين الالف  
 واللام والاضافة لهما ان يكون المضاف متبعا نحو الضارب باريد واللام ان يكون  
 المضاف للملكة السالمة نحو الضارب باريد والثالث ان يكون المضاف اليه اسم  
 واللام نحو الضارب الرجل والرجل ان يكون المضاف اليه مضافا الى ما فيه الالف  
 واللام نحو الضارب رب سائر الرجل **ش** والخامس ان يكون المضاف اليه مضافا  
 ضمير عليه على ما فيه الالف واللام نحو رب سائر الرجل الضارب غلامه **ص** **باب**  
 ما يعمل عمل فعلا سبعة اسم الفعل كهيئات وصفه وروى بعض بعد اسكتوا  
 لعجب لا يحذف ولا ينافر عن فعله وكتاب الله عليكم متاول ولا يبر فيه  
 ويجزم الفعل في جواب الطلب منه نحو مكانك تحمدي او تستريح ولا يصب  
**ش** هذا الباب يعقود الاسماء التي تعمل عمل افعالها في سبعة احوال اسمها  
 وهنالك اسمها ماسية به الماخر كهيئات بمعنى **قال** الشطر فهيئات هيئات  
 العقيق فمن به وهنالك خال العقيق فوصاله **و** ماسية به الامة كصفة بمعنى  
 اسكت وفي الحديث اذا قلت احبا عليك والامام يحجب يوم الجمعة صفة فقد  
 لغوت كذا جاء في بعض الحرف **و** ماسية به المضارع كوي بمعنى عجب **قال** الله تعالى



وقد كان لا يظن الكافرون انهم يعلمون فلاح الكافرين ويقال فيه **وقال**  
 الشاعر وابان انت وفوت الاشيب **كانت** عليه الرتيب **ووهما** قال  
**الشعر** وما سلى نهر وهاه وهايا ليت عينها لنا وهاها **ومن** احكام سمر الفحل  
 انه لا يتاخر من معوله لا يجوز في ذلك زيد **بمعنى** النهر زيد ان يقال زيد على خلاف  
 للساق فانه جار ومختصا عليه بقوله تعالى كتاب الله عليكم زعيمان معناه عليه  
 كتاب الله اي الزموه وعند البصريين ان كتاب الله مصدر محذوف العامل اليه  
 جار والمجرور متعلق به او العامل القدر والتقدير كتب الله ذلك كتابا عليه  
 وذلك على تلك المقدرة قوله تعالى من عليكم لان التحريم محتمل من الكتابه  
 احكامه انه كان لا على الطلب جار مجزئ ضارح في جوابه فتكون الحركات  
 بالجرم كما تقول انزل الحركات **وقال الشاعر** وقول كل الجشاش وجاشت  
 مكانه تحمدي وتسترجي **فكان** في الأصل ظرف مكان ثم نقل عن ذلك  
 وجعل اسم الفعل وبعده ان في وقول تحمدي وضارح مجزئ في جوابه ولا جنة  
 حذف النون ومن احكامه ان لا ينصب الفعل بعد الفاء في جوابه لا تقول كان في  
 ولاصة فتدرك بالنصب كما تقول انشيت فتدري واسكت فتدرك فلا لا  
 وقد قدمت هذا الحكم في صدر المقدمة فلم يلج الى اعلاها **هنا** **والصدر**  
 كزبد الكرام ان جعل محله فعل مع ان وما لم يكن صغرا ولا مضرا ولا عذرا

او لا منعونا قبل  
 الجمل

ولا منعونا قبل العمل ولا عذرا ولا مضرا ولا منعونا ولا منعونا  
 له مضافا اكثر نحو لا دفع الله الناس الا ان ظلم نفسه المزمين ومنه  
 نحو او طعام في يوم ذع صفة يتماذا مقربة والاشارة وكيف التوقيظ  
 انت ربه **شر** **الشر** الشاخص في الاسماء العاملة عمل الفعل المصدر وهو  
 سمر الدال على الحدث جار على الفعل والقرب والاكلام وانما يعمل بمثابة  
 لحدها ان يصح ان يجعل محله فعل مع ان وفعل مع ما والاول كقولك اني  
 زيد وايحي ضربه **فانه** يصح ان يقول كان الاول العجبي ان ضربت زيدا  
 ان الثاني عجبي ان ضربت عمر **والثاني** نحو عني ضربه زيد ان هذا الذي  
 ان جعل محله ان ضربت لانه لا ناخر ولا ان ضرب لانه المستقبل والآخر  
 ان تقول في مكانه ما تعرب وتريد بنا المصدرية مثل ما في قوله تعالى  
 ودواما عنتم اي بجهما ومنكم ولا يجوز في قولك ضربت زيدا ان تعتقد  
 زيدا معولا لغيره خلافا لقدم النحويين لان المصدر هنا انما يجعل محله الفعل  
 وحده بدون ان وما تقول اضرب زيدا وانما زيد منصوب بالفعل المحذوف  
 التائب المصدر ولا يجوز في نحو مررت بزيد فاذا اله صوت صوتها ان  
 ينصب صوت الثاني بصوت الاول لانه لا يحتمل عمل الاول فاعلم ان حرف  
 مصدر ولا بد منه لان الذي ياتي ذلك لان المراد انك مررت به وحرف



حالة التصويت لانه الحديث التصويت عندهم وانه به الشرط الثالث  
 ان لا يكون مصدر فلا يجوز العجى ضربك زيد لانه لا يختلف المفعول في ذلك  
 وقاس على ذلك بعضهم المصدر الجميع فصح عمله عملا له على المصدر لان ذلك  
 منهما مباني الفعل وجاز كثير منهم عمله واستدلوا بقوله **وقد كنت** كان  
 الخائف منك نتيجة **و** مواعيد قوبلها بغير **و** الثالث ان لا يكون مفعلا  
 فلا تقول ضرب زيد احسن وهو عروا في لانه ليس فيه لفظ الفعل وجاز ذلك  
 الكوفيين فاستدلوا بقوله **وطرب الاما عاتم** وقصر **و** ما هو عنها  
 بالحديث **الرجيم** اي وقيل حديث منها بالحديث **المرحوم** قالوا فيها مفعول  
 بالغير وهذا البيت قد مر في التناويل فلا ينبغي عليه قاعدة الرابع ان لا يكون  
 محذورا فلا تقول العجى ضربك زيد وشذ قوله **يحا في به الجرد** الذي هو  
 جازم بغيره فيه **الللا** ففسر كفاعل الضربة في **الللا** واما فسر كـ  
 فمفعول يحا في وعناه انه عدل عن الوضوء الى التيمم وسق التركيب **الللا**  
 معه فاحيا نفسه الخامس ان لا يكون موصوفا قبل العمل فلا يقال العجى ضربك  
 الشديد زيد فان خربت الشديد **قال الشاعر** وجربك الشديد  
 اراخا **نراه** فيك من عهده عند **فان** الشديد عن الجار والمجرور متعلق  
 بوجوب السادس ان لا يكون محذورا وهذا رد على من قال في بسم الله

المصدر لزيد  
 بسم الله

التقدير بابتداء بسم الله ثابت في حذف البند والغير في محمول البند جعلوا  
 من القوم قوله **هل تذكر** الذين عجزتكم **و** محكم صلبكم **عجزتكم**  
 لانه بتقدير قولكم يا رحمن قوما الساج ان لا يكون مفعولا من محموله وهذا رد  
 على من قال في يوم تلى التراتر انه محمول لوجه لانه قد فصل بينهما بالمفعول الثاني  
 ان لا يكون مؤخر عنه فلا يجوز العجى زيد ضربك وجاز السقي في تقدير الجار والمجرور  
 واستدلوا بقوله تعالى لا ينجون عنها جولا وقصر **الامر** جعل التام من فاعل الجار والمجرور  
 ونقص المصدر العامل في افسله لهما المضاف وعمله اثر من افعال القسمين **الذين**  
 وهو ضمير مضاف الى الفاعل لقوله تعالى **والذين** لا يرفعون ولا يذبحون ولا يذبحون  
 فيهم **واكلهم** موال الناس بالباطل ومضاف الى المفعول **اقوله** الا ان ظهر فسه  
 الرابع ان لا يكون مفعولا من محموله **وقوله** عز وجل **وجعل جحيم** استلذا  
 اليه سبيلا **وبين** الكتاب **تقو** بياها **المص** في كل حاجه **تقو** التمرهم **تقو** لا تنصا  
 ريف الثالث **الجنون** وعمله ايقين افعال المضاف لانه يشبه افعال المشركين قوله  
**تقو** وطعام في يوم ذوقه **تقو** يتيقن **تقو** وان يطعم في يوم ذوقه **تقو**  
 الثالث **الحق** بال وعمله ايقين افعال المضاف واستعماله قوله **عجبت من الرزق**  
**التي** **لها** **والتم** بعض الصالحين فقيرا **او** عجبت من ان يرزق **التي** **لها**  
**تم** بعض الصالحين فقيرا **واسم** **الفاعل** **ضارب** **وكلم** **وان** **كان** **الفاعل**

٢١



مطلقا ويجوز ان يشرط فيكون مفعولا واستقبالا وعتما على ان يشرط في استعماله وغير  
 عنه او موصوف واسطدرك عليه على حكاية الحال خلافا للكسائي وغيره في  
 على التقديم والتأخير وتقدیر خير كظهير خلافا للاخضر والشارح هو المفعول  
 لغة من فاعل فقال وفعل وفعل الكثرة او فعل او فعل فاعل عمل الفعل نحو  
 الفصل فاشرب **النوع الثالث** من الاسماء العاملة عمل الفعل اسم الفاعل وهو  
 الوصف الدال على الفاعل الجاري على حركات الضارع وسكانته كضارب ومعلم ولا  
 يخلو انما يكون بال ويجوز ان يكون بال فعل مطلقا ماضيا كان وحالا او متصلا  
 مستقبلا فتقول جاء الضارب زيد اسرا وان اغذا وذات لسان هذه موصولة  
 وضارب حال ضرب ان اردت النفي ونفي بل ان اردت غيره والفعل يعمل في  
 للمالات فلذا ما عمل عمله قال امر القيس العتالين الملك الجذلاء خبر معصينا  
 واثله وان كان مجرد عنها فانما يعمل بشرطين احدهما ان يكون مفعولا والآخر  
 لا يفي بالشرطين وخالف ذلك الكسائي وهشام وابن جني ولباز والعماليه اذا  
 كان مفعولا في استدوا بقوله تعالى وكبهم واسطدركه وجيب ان ذلك على  
 حكاية الحال لا تخرج ان الضارع هو وقومه هنا فتقول وكبهم بلسطدركه  
 ويدل على اداء حكاية الحال ان الجملة حالية ولو ولو الحال وقوله مجازا  
 فظهير لم يقل طبقا لشرط التأني ان يشرط في استعماله واستفهاما وغيره او

مثال النفي قوله  
 خليل

مثال النفي قوله خليل ما واف بعدد شتمها انما فاعل واف لا عتاده على النفي واما  
 الاستفهام قوله اف اضر قومك ام نوزا عتاده ومثال عتاده على النفي  
 الله بالغ امره ومثال عتاده على الوصف قوله امرت به جلضارب زيد  
**الشعر** اخطفت به بعض الفهم بين الحظيم وبين عوفى زمزم اي يقوم  
 رافعين وذهب الاخضر الى انه يعمل وان لم يقيد على شيء من ذلك ولست اقبل قوله  
 خير بنوطي فلا تفسد عتاده مقالة هي ان الطير مرتبه وذلك لان بنوطي طير  
 مع ان خير لم يقيد بشيء وجيب ان حمله على التقديم والتأخير وبنوطي مبتدأ خبر  
 خبر رتبة لا يغير والمفعول من الجمع لجيب ان فعلا قد يستعمل الجماعة كقوله تعالى والله  
 بعد ذلك ظهر النوع الرابع من الاسماء التي تعمل عمل الفعل امثلة للبالغة وهي  
 فقال وفعل ومفعول وفعل وفعل **الشعر** اخذ الرب سباسا اليها جلافا  
 وليس يوافق الخوفا اعقله وقال الاخضر وضرب سيف سوقيها اذا  
 عدوا زادا فانك عاقري وقالوا له لنحاربها وان الله سميع عليم  
**وقال الشاعر** اتكفتم من قور عري جحاش الكرمين طافريد والشر المستطاع  
 الا الثلاثة الاولى وانما استعملوا الاخيرين وكلها مفعول تكرر الفعل فلا يقال  
 لموضع مرة واحدة وكذا الباقي وفي الفصل اسم الفاعل سواء وعملها قور  
 واصحابه ومجتهم في السباح والحمل على اصحابه وهي اسم الفاعل لا تضاف اليه



لقصد البالغة ولم يخرج الكوفون اعمالا منها الخالق الاول المصالح والمخا  
 وحملوا الاسم الذي يعبرها على تقدير فعل وسعوا تقديره عليها وبتد عليه قول  
 العرب فاما العمل فانا شريك ولم يخرج بعض المبرين اعمالا فعمل وفعل وجازا لغير  
 فعل دون فعل لانه على وزن الفعل العليم وفيهم **وسمى** المفعول كغيره ولم  
 ويعمل عمل فعل وهذا كاسم الفاعل **ش** النوع الخامس من الاسماء التي تعمل عمل  
 اسم المفعول كعروب ومكرم وهو اسم فاعل فيما ذكرنا فنقول جاء الضرب  
 فخرج الجدي عروب على انه فاعل مقام فاعله كاتقوا جاء الضرب  
 ولا يختص عمل ذلك بزمان بعينه لانه لا يعتمد على الاف واللام وتقولون  
 رنبضه وبعبده فتعلمه فيه ان امره تبه الحال والاستقبال ولا يجوز  
 ان تقول عروب لم يزل احرم لانه لا يعتمد على الاستفهام **والمعنى** المشبه  
 باسم الفاعل المتعرج لولم يحدوه الصفة الموضوعه لغير تفضيل لافادة التثنية  
 كحسن وظريف وطاهر وضام ولا يتقدمها مفعول ولا يكون جسيما ويرفع على  
 الفاعلية والابدال وينصب على التثنية والتثنية بالفعول به والتثنية متعرج في قوله  
 ويخفف في الاضافة **ش** النوع السادس من الاسماء العاملة عمل الفعل الصفة المشبهة  
 باسم الفاعل المتعرج لولم يحدوه الصفة الموضوعه لغير تفضيل لافادة نسبة الحدث  
 للموضوع فادون افادة الحدث مثال ذلك حسن في قوله لم يزل يجرى على  
 وجهه

بالصفة المشبهة

حسن صفة لان  
 الصفة

حسن صفة لان الصفة ما دل على حدث وصاحبه وهذه كذلك وهي موصوفة  
 لغير تفضيل قطعاً لان الصفات الدالة على التفضيل هي الدالة على مشاركة غيره  
 كافضل واعلم والكرم وهذه ليست كذلك وانما صيغت لتسمية الحدث الموضوع  
 وهو الحسن وليست موصوفة لافادة الحدث وانما هي لغير ذلك لانها تفضيل للحسن  
 مثال الذكور فاقية لوجه الرجل وليس بجاذب متجدد وهذا بخلاف اسم الفاعل  
 والمفعول فاقية لا يفيدان التجدد والحدث الا ترى انك تقول لم يزل يجرى  
 ربعاً متجدداً فاقية لحدث القرب وتجده وانما لم يزل يجرى لم يزل  
 سميت هذه الصفة مشبهة لانها كان اصلها انها لا تنصب لكونها ما خذ في قولنا  
 وكونها لم يصبها الحدث في معناه الفعل والذات **والتثنية** المشبهة اسم الفاعل  
 فاعطيت حمله في العمل والشبهه يلزمها انما توثق وتنف وتخرج تقول حسن  
 وحسن وحسن وحسن وحسنات كما تقول في ضارب ضاربة وضاربان وضاربان  
 بثنان وضاربون وضاربات وهذا بخلاف اسم التفضيل كاعلم والبر فانه لا يثنى  
 ولا يجمع ولا يوثق فلهذا لا يجرى فيه ان تشبهه باسم الفاعل وقيل التثنية في قوله  
 رة الى انها لا تنصب لاسماء اولاد **واعلم** ان الصفة المشبهة في اسم الفاعل  
 لم يحدوها انها تارة لا يجرى عليها كاتقوا وضارب وسكانه تارة تجرى في قوله  
 كحسن وظريف الا ترى انها لا يجران على الحسن وظريف التاني نحو طاهر



الاثر في الجار وان يظهر ويضمير القسم الاول هو الغالب الحال في كل بعضه  
 انه لازم وليس كذلك وينت على عدم الجارات هو الغالب يتقدم في مثال الجا  
 ري وهذا بخلاف اسم الفاعل فانه لا يكون الاجزاء بالاضاع كضارب فانه يكون  
 مجازيا يضرب فان قلت هذا متضمن بذل ويدخل فان التمه لا تقابل الكرة قلت لا  
 في الجارات تقابل حركة الحركة لا حركة بعضها فان قلت فكيف تضع بقاها ويقوم  
 نافي قائم ساكن فاذن يقوم متحركة قلت الحركة في نافي يقوم من قوله من ثالثة والاول  
 يقوم كيدخل فقلت لعله ضم فيه الثاني فاما دل على الثبوت واسم الفاعل يدل  
 على الحدوث الثالث ان اسم الفاعل يكون الماضي والحاضر والمستقبل وهو لا يكون  
الماضي النقط ولا الماضي واقع وانما يكون الحال الذات وهذا هو الاصل في باب الحقيقة  
 وهذا الوضع ثالث عن الوجه الثاني والوجه الثالث مستفادة مما ذكرته من ذلك  
 وعن الاثنية الرابع ان معمولها لا يتقدم عليها لا تقول زيد وجهه بنصب الوجه نحو  
 ان تقول زيد باه ضارب وذلك لضعف الصفة الكوفاة عن غرض فانهما في  
 اسم الفاعل الذي هو مخرج عن الفعل بخلاف اسم الفاعل فانه قوي لكونه فاعلا اصل  
 وهو الفعل الخامس معمولها لا يكون اجنبيا بل سبيبا ونفي بالسببية وحدها من ثالثة  
 الاول ان يكون متصلا بغير الوصف نحو مرتب جرح حسن وجهه الثاني ان يكون متصلا  
 بغيره مقام ضمير نحو مرتب جرح حسن الوجه لان الزائدة مقام الضمير الثاني

الثالث ان يكون  
 مقصورا

الثالث ان يكون مقصرا معه ضمير الوصف كمرتب جرح حسن وجهه اي وجهه  
 ولا يكون اجنبيا لا تقول مرتب جرح حسن غير هذا بخلاف اسم الفاعل فان  
 معموله لا يكون سبيبا كمرتب جرح ضارب باه ويكون اجنبيا كمرتب جرح ضارب  
 ولعمري الصفة التسمية تلت حالات لحدتها الرابع نحو مرتب جرح حسن وجهه  
 وذلك على وجهين احدهما الفاعلية وهو متفق عليه و الصفة لغيرها  
 الضمير لانه لا يكون تحت فاعلان الثاني لا بد من ضمير مستتر في الوصف الاجزاء  
 الفاعل مخرج عليه قوله تعالى جئات من صفته لغير الاجواب فتدبر في صفته  
 مرفوع على التباينة عن الفاعل قدر الاجواب بدلة من ذلك الضمير بدل بعض عن الكل  
 الحالة الثانية النصب فلا يخلو اما ان يكون كره كقولها وجهها ومعرفة كقولها  
 حسن وجهه فان كان كره فنصبه على وجهين احدهما ان يكون على الضمير وهو الوجه  
 ان يكون على التسمية بالفعول به فان كان معرفة فحين ان يكون منصوبا على التسمية  
 لغيره لان التمييز لا يكون معرفة الحالة الثالثة التخفيض للتباعد الاضافة الصفة  
 فلهذا الوجه وجهه النصب في الصفة ضمير مرفوع مستتر على الفاعلية والاول  
 الوجه الرابع وهو الرفع وهو دونه في التخفيض عنه النصب ويقع مخرج عن النصب التخفيض  
و اسم التفضيل وهو الصفة الدالة على التباينة والتباعد كمرتب يستعمل  
 بين ومضافا للكرم فيفرد ويذكر وبالفطابق ومضافا لغيره وجهان فلا يخلو



المفعول مطلقا ولا يرفع في الغالب طاعا الا في مسئلة **الحل** **ش** النسخ الثاني  
 من الاسماء التي تعمل على الفعل اسم التفضيل وهو الصفة الدالة على التثنية والزيادة  
 افضل واعلم والبر وله ثلث حالات حاله يكون فيها لانه لا فرد والتذكير وذلك  
 في صورتين احدهما ان يكون بعده من جارة المفعول كقولنا زيد افضل من غيره  
 افضل من غيره والثاني ان يكون من غير جارة والمندان افضل من غيره والثالث ان يكون  
 من غير جارة والمندان افضل من غيره ولا يجوز غير ذلك قال الله تعالى يوسف  
 احسن الناس واما في المثال ان كان بابا وكمه واسما وكمه وخوكمه وشيئكمه ولو  
 اقترعت هاتون تجارة تخشون كسادها ومسائل ترضونها احب اليكم من الله  
 وبعثنا في سبيله فافروا في الآية الا موضع التثنية وفي الآية الثانية مع الجماعة  
 ان يكون مضافا لثمة تقول زيد افضل رجل والثريدان افضل رجلين والثريدان  
 افضل رجال والمندان افضل امرأة والمندان افضل امرأتين والمندان افضل نسوة  
 وحالهم يكون فيها مطابها لوصف وذلك اذا كان بالبحر زيد افضل والبريدان  
 فضلا والثريدون افضلون وهذا التفضيل والمندان الفضليان والمندان  
 الفضليات والفضل حاله يكون فيها جازا وجها المطابقة ودها وذلك اذا كان  
 مضافا لثمة تقول زيد افضل القوم وان شئت فضلا القوم وكذلك الباقي  
 وعدم المطابقة افصح قال الله تعالى ولقد فهمهم من الناس على حيوة ولم يقل لهم

بالياء وقال الله  
 تعالى ولا

بالياء وقال الله تعالى ولقد جعلنا في كل قبيلة امة منكم فيها فطوة ولم يقل لهم  
 وعن ابن السراج انه اجب عدم المطابقة في قوله هذه الآية ولجوهها انه لا يوجب  
 مطلقا وهذا قالوا في قوله تعالى فان تولى منكم حيلة منكم فليكن حيلة منكم  
 باعلا لانه لا يوجب المفعول مضافا اليه لان الفعل مفعول مضاف اليه ملو لا يوجب  
 التثنية وذلك لا يجوز بل هو مفعول مفعول مضاف اليه ملو لا يوجب  
 التفضيل يرفع الضمير المستتر بقوله زيد افضل من غيره فيكون في افضل من غيره  
 عليه زيد وهو يرفع الظاهر مطلقا وفي بعض المواضع فيه خلاف فيكون في افضل من غيره  
 يرفع به مطلقا فيقول زيد افضل من غيره لانه يوجب التفضيل في قوله تعالى  
 ويرفع الابطال على الفاعلية وهي لغة بالياء والتمهيد يوجب رفع افضل في ذلك على التثنية  
 مقدمه وابو سبرة مؤخره فاعل فعل ضمير مستتر عليه ولا يرفع بافعال الاسطر  
 الا في مسئلة الكلام واضاهها ان يكون في الكلام في قوله اسم ضمير مفعول مفعول التفضيل  
 بعد اسم مفعول في قوله تعالى فان تولى منكم حيلة منكم فليكن حيلة منكم  
 غير زيد **وقال النحوي** ما ريت امره عليه الازل منه اليك يا ابن منان وذلك  
 لو كان كان في لسانهم كقولك هل ريت حيلة منكم في حيلة الرجل منه في حيلة  
 وفي قوله لا يوجب التثنية من قوله بالياء **ش** التوامع وعلم ان التوامع لا يوجب التثنية  
 في قوله بالياء

بالياء



غير جاز وحضة التفت والتاكيد وعطف البيان والشتق والبدل عندها التفت  
 وغيره اربعة وايد جوا عطف البيان وعطف التفت تحت قولهم العطف **ص** التفت  
 وهو التاج للشتق والمؤيد له البيان اللفظ منبوعه **ش** التاج عطف التفت التفت  
 والشتق والمؤيد به يخرج بقية التوابع فانه لا يكون مشتقه ولا مؤيد به الا تفت  
 فتوزن التاكيد جاء التوابع جمعون وجاء زيد زيد وفي البيان والبدل جاء زيد التفت  
 وفي عطف التفت جاء زيد وغيره فتجدها توابع جامدة وكذلك ما يجرها فلهما  
 لا التوكيد اللفظ فانه قد يفتقن فاقول جاء زيد ففاضل الفاضل والفاضل الاول  
 والفاضل الثاني فلهذا عطف فلهذا عطفه يقولون البيان اللفظ منبوعه فان تفتقن يكون  
 للشتق غير تفت مثال ذلك عطف البيان والبدل فواك قام لوكير الصدوق وغيره فاقول  
 وفي عطف التفت استكنا وشاركت الصدوق والفاروق وان كانا متفقين لا انما  
 صلا القين على الخلفين لاجتماع بيابا اعلام زيد وغيره وفيما في المثال المذكور  
 ففتخفف منبوعه وذلك المنبوع هو العطف وذلك كاتباين نحو لا في الحقيقة  
 انما هو صفة المفعول والاصل استبداد كاتباين وجملا شاعر **ص** فائدة تخصيص  
 تفتقن ودمج ودمجهم وتوكيد **ش** فائدة التفت التفت تخصيصه كقولك تفت  
 بهر جازا وتفتقن معرفة كقولك تفت تفتقن الجناح ودمج نحو **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 او دمج نحو **بسم الله** من الشيطان الجهم وتفتقن نحو **بسم الله** من الجهم عبد المسلمين وتفتقن

كقوله تعالى  
 عترة فله

كقوله تعالى عترة فله فانه في الصورة نغمة واحدة **ص** ويبلغ منبوعه في جملة  
 من اوجه العرب ومن التفتقن والتكثير لانه من ضمير استر يفتح في وجهه الله  
 والثانية ووجد من الافراد وفيه والافوه والفعل والعرض في رجل ففتقن  
 لانه فاعده فاعدون **ش** اعلم ان الاسم يجب العرب ثلثة لحوال رفع ونصب  
 وجبا في لا غير ثلثة لحوال اورد ثلثة وجب في التذكير والثلثة في التثنية  
 يجب التذكير والتعريف حالان هذه عن حوال الاسم ولا يكون الاسم عليها كقوله  
 في وقت ولدنا في بعضها من التفتقن الا تفتقن انه لا يكون الاسم فوعا منصوبا  
 ولا عن فاشكر ولا مرفوعا ولا مذكر مؤنثا ولا يجمع فيه منها في الوقت  
 الواحد لانه امر مذكر من كاتبة واحدة فتوزن جاء زيد ويكون فيه الامر في التثنية  
 والتعريف والرفع فان جئت مكانه برجل فيه التذكير والتعريف وبقية الاوجه فان  
 جئت مكانه بالزيد او بالرجل فغيره التثنية والجمع بدل الامر ببقية الاوجه فان  
 جئت مكانه فغيره التثنية والتذكير وبقية الاوجه فان جئت مكانه بالزيد او  
 مرفوعا بغيره نصب او مجرورا بالرفع ببقية الاوجه ووقع في عبارة البعض ان  
 التفتقن يفتح للفتقن في اربعة من شدة ويعنون بذلك انه يتبعه في الامور الاربعة  
 التي يكون عليها الاسم وليس كذلك وانما حكمه انه يتبعه في اثنين من خمسة وانما  
 وهو واحد من اوجه العرب ووجد من التعريف والتكثير ولا يجوز في شدة من التفتقن



بما لم يصفوه في الاعراب ولا ان يخافه في التعريب والتكثير فان قلت هذا مقتضى  
 هذا جرحه بغيره فوصف المروج وهو جرح الموصوف وهو جرح ويقوله تعالى ولا  
 هم قلة الذين جمع مالا هو صف النكر وفي كل هذه العرفه وفي الدرج وهو انما  
**حرم** تزييل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي  
 الطول فوصف العرفه وهي اسم الله تعالى النكر وفي شديد العقاب ولما قلنا انه لا  
 لانه من باب الصفه المشبهة ولا يكون اضافتها الا في تقدير الانفصال انتهى الى  
 شديد عقاب لا يفتك في الخلق عن ذلك قلت اما قوله هذا جرحه بغيره كانه  
 يرفع خرافا لا اشكال فيه وينه عن تحضه لجأوته الحفوف **قال** السامري قد  
 يؤخذ الجرح الجارح وهو ردهم بذلك نيا سبوا من التجار في النظر  
 كان الخ على خلاف ذلك وعلى هذا وجهه في جرحه مقدره من غير ظهور  
 اشتغال الامر بجرح التجار وليس ذلك يخرج له مما ذكره فان الله تعالى يعجزه في الوب  
 كما انما هو المبتدئ والخبر منوعان ولا يمنع من ذلك قراءة الحسن في قوله لا  
 بكسر اللام تبعه الكسر اللام ولا قوله في الحكاية من زيد بالنصب ومن زيد في الحفظ  
 سئل عن قال ابن زيد وهو رتب زيد وادركته بجه كلامه بكلامه بجه  
 العرب وما قوله تعالى الذين جمع مالا فهو يدبر قواهم الكراهة لا يفت في  
 شديد العقاب تقديره مشددا والتدبير عطية وضافه هذه الصفات هي الحقيقة

على ان لا  
 يخص

على ان لا يخص بهما دون زمان وقد بين في ما مضى قولنا ان لغت  
 ان يجمع مفعولته في اعرابه ونحوه وتلكه وما حمله بالنظر الحقة الباقية هي الا  
 فرد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فانه يعطى منها ما يعطاه الفعل الذي يحل  
 عمله في تلك الكلام فان كان الوصف مفعلا فاعطاه الوصف فطابقه في اثنين منها  
**قلت** في الواقعة في رابعة من عشرة كما قال العربون تقول امرت برب حليل فاقين  
 وبه حال فاقين وامرة قاتية وامرتين قاتيتين فبسطا فاقيا كما تقول في  
 الفعل امرت برب حليل فاقين وبه حال فاقين وامرة قاتية فاقين فاقين فاقين فاقين  
 وان كان الوصف مفعلا لاسر الظاهر فان تذكره وتانيثه على حسب ذلك الاسم الظاهر  
 لا على حسب اسم المفعول كان الفعل الذي يحل عمله يكون كذلك تقول امرت برب حليل  
 امه فيقول الصفة لتانيث الام ولا يفتك لكون الوصف مفعلا لانك تقول في  
 الفعل قاتية وتقول في عكسه مرتب امرة قاتية وبها فقد اصبحت لتذكر الام  
 لا يفتك لكون الوصف مفعلا لانك تقول في الفعل قاتية وبها قال الله تعالى يا  
 جنات هذه القرية الظاهر اهلا او يحجب فادى وصف وان كان فاعله في وجوب  
 كما يحل في الفعل تقول امرت برب حليل قاتية وبها او بها قاتية فاقين فاقين  
 قاتية وبها قاتية وبها قاتية فاقين فاقين فاقين فاقين فاقين فاقين فاقين فاقين  
 جمع التلاوة فقال قاتين فاقين فاقين فاقين فاقين فاقين فاقين فاقين فاقين









ففيما تأكد الاول بل الرد به التكرير كما قول عليه الحساب باننا باننا وكذا لم يرد  
 تأكد الجملة قول التوذن الله أكبر الله أكبر خلا فالان في لان الثاني لم يرد به التأكد  
 الاول بل انشاء تكبير بان خلاف قوله قد كانت الصلوة قد كانت الصلوة فان الجملة الثالثة  
 خبر حجة في التأكد الخبر الاول **او معصوب** وهو بالنفس والعين وهو عنهما مخرجه  
 ان اجتماعهما على فعل مع غيره الفرد وبكل غير متفق في غير نفسه او بعامله بكل  
 وكلتا ان وقع الفرد موقعة وتقدم على السند ويضرب خبر التوكيد اجتماع  
 وجهها غير مضافة **ش** **النوع الثاني** التأكد بالتعقيب وهو الفاظ عصمتها  
 النفس والعين وهما رفع الجائز الذي قد جاء زيد بمثل محذوثة انما في خبر او انما  
 فاذا قلت نفسه ارتفع الاحتمال الثاني بل من انصافها خبر على ان التأكد  
 والتأكد فوكيد بكل منهما وحده وان جمع بينهما بشرط ان تبدأ بالنفس تقول جاء  
 زيد نفسه او جاء زيد عينه او جاء زيد نفسه عينه ويجمع جاء زيد نفسه **ويجب**  
 افراد النفس والعين مع الاخراد وجهها على وزن افراد مع التثنية والجمع تقول  
 جاء زيدان انفسهما عينهما والزيدون انفسهم عينهم والفتيات انفسهن  
 ومنها كل وجه لرفع احتمال الرد للخصوص بالفاظ العمى تقول جاء الفتي فمحمول  
 محج جميعهم ومحمول محج بعضهم وانك غيرت بالكل من البعض فاذا قلت كلهم فمعت  
 هذه الاحتمال وانما يؤكد بها بشرط احدها ان يكون التوكيد بها غير متفق وهو المخرجه

والجمع الثاني  
 الاول

الجمع الثاني

والجمع الثاني ان يكون خبر تأكده او بعامله فالاول اقواه تعاقب الالاف كما ظهر  
 لجمعهم **والثاني** اقوله اشترى العبد كله فان العبد يخبر باعتبار الشرائع  
 لم يخبر بلبس اذ انه لا يجوز خياله زيد كله لانه لا يخبر بالذات ولا بالعمل الثالث  
 ان يتصل بها خبر عائد على التوكيد فليس من التأكد ضرورة بعضهم قالوا فيها خلافا  
 مخرجه **والفرد** ومنها كلا وكذا وهما بمنزلة كل في الغنى تقول جاء زيدان فيجمع  
 جميعهما وهو الظاهر محتمل محج احدهما وان الرد لزيد محذوثة انما في قوله فم  
 نزل هذا القرن على جمل من القريتين ان معناه على جمل من عدد القريتين فاذا قيل  
 كلاهما اندفع الاحتمال **والثاني** يؤكد بها بشرط احدها ان يكون التوكيد بها لا  
 على اثنين والثاني ان يقع حلول الواحد صاعدا فلا يخبر على الذي هو الصالح يقال اشترى  
 الزيدان كلاهما لانه لا يحتمل ان يكون الرد مختصم احد زيدين فلا حاجة الى التاكيد  
 الثالث ان يكون ما سنده اليهما غير مختلف الخي فلا يجوز مات زيد وبلش وولا  
 هما **الاربع** ان يتصل بها خبر عائد على التوكيد بهما ومنها الجمع وجهها هو  
 جمع وجمعون وانما يؤكد بها بانها بعد كل فمعت من ان يتصل خبره  
 على التوكيد تقول اشترى العبد كله الجمع والامة كلها جاء والحيث الجمع  
 والامة كلهم جمع وقال الله تعاقب الالاف كما ظهر لجمعهم ونحو التأكد بهما  
 ان لم يتقدم كل قال الله تعاقب الالاف لغيرهم لجمعهم وان خبره غير محج وفي



ان تتبع نسخة لاهيا جرافت جاعفة لان الفاها التوتكيد

بالتوكيد

الذي فاذا احيى جالساً فقلوا ملو ش الجعور به وجعل الرفع اليه الضمير وبالضميد  
على الحال وهو ضعيف لا يستلزمه تذكيره او معرفته بنية الاضافة ودرهم من فمها  
لجمع وجمعها التثنية لا يتيان فلا يقال جحان ولا جعان وهذا ملو جعور  
والضميرين فهو الصحيح لان ذلك لم يجمع **ص** وتختلف النعوت فلا يجوز ان  
تعاطف التوكيدات وان تتبع نكحون باليت عدة شهره **ش**  
ذكرت في هذا الوضع مسئلتين من مسال بالنعوت احدهما ان النعوت اذا  
تكررت كانت فيها تغيير بين النجباء العطف وتكررها فلا ولا اقول ان تكرار اسم  
الاعلى الذي خلق قسوى والذي قدره فخرى والذي خرج امرى وقول الشارح  
في الملك القوم وبن الحسام وليت الكتيبة في المصحة والتا في قوله تعالى ولا تضع  
خلاف يميني مما ارضا بيمين الثانية النعوت كما تتبع العرفه ذلك تتبع المنة وقد  
ان الفاظ التوكيد بخلافه للنعوت في الامر بجمعها وذلك انهما لا يعاطفان اذا  
اجتمعت لا يقال جاع زيد نفسه وعينه ولا جاع القوم كلهم وجعور وعلة ذلك  
انها بمعنى واحد والشي لا يعطف على نفسه بخلاف النعوت فان ما عاينها فتعاطفه  
وكذلك لا يجوز في الفاظ التوكيد عارف فلا يجوز على التكرار وقد قول الشارح  
لكنه شاقه ان قيل ان ارجب **ه** باليت عدة شهره **ش** **ص** وعطف البيان  
وهو تام موضع او يخصر جامد من قول **ش** هذا الباب انما من انواع التوكيد

والعطف  
اللفظ

والعطف في اللفظ الجوع والشي بعد الاضراف عنه وفي الاصطلاح ضربان  
عطف نسبي وسبكي وعطف بيان والكلام الان فيه وقول تابع جنس في التبع  
الحية وقول موضع او يخصر مخرج للتاكيد كما زيد نفسه والعطف في  
زيد وعمر وولدك اقولك اكلت الرغيف ثلثه وقول جامد مخرج للتعطف  
وان كان وضمما في نحو جامد زيد التاجر ومخصصا في نحو جامد في رجل زلزاله  
مشتور في نحو غير قول عرج ما وقع من النعوت جامد نحو من زنته زيد هذا  
عرج كله فانه في ما والشي لا يرى ان النجى مرتبه زيد الشارح اليه وقيل **ص**  
فيوافق مقبوعه **ش** ان هذا ان عطف البيان المكونه يفيد فائدة النعتين  
مقبوعه وتخصيصه يبره من موافقه التبع في التكرار والتذكير والاخر في  
ما لم يره في النعت **ص** كما افسر بالله ابو خصم وهذا خارج  
**ش** اشرب بالتالين الى ما تضمنه الحديث وقوموه موضع المعارف ومخصصا  
التكرار والبراد باني خصم من الخطاب والشي نحو غافره حديد فلا فانه  
الجوا الاضافة على معنى من النصيب التميز وقيل على الحال والاتباع فمن خرج  
على التميز قال ان التاج عطف بيان ومن خرج على الحال قال فاصفة والاول  
او كلاهما مجزوا ومخصصا فلا يحسن كونه حالاً ولا صفة ومنع كثير من النجيين  
كون عطف البيان نكرة تاجها المنة والصحيح الجواز وقد خرج عن ذلك قوله كما



ونسقى من ماء صديد وقال الفارسي في قوله تعالى وكفارة طعام بخور من طعام  
 ان يكون بيانا وان يكون بلا **ص** ويعرب بدل كل من كل ان لم يتبع حلا له عمل  
 الاول لقوله انا بن التاركة البركة بشر وقوله ايا اخوينا عبد شمس ونوفلا **ش**  
 كل اسم صح الحكم عليه بانه عطف بيان بعد لا يصلح التخصيص ان يحكم عليه به  
 بدل كل من كأمفيد تقديره في الكلام وتوكيد لكونه عائدة تكرار العام واستثنى  
 بعضهم من ذلك صلة وبعضهم من ذلك وبعضهم من ذلك ويجوز الخ  
 قول ان لم يتبع حلا له عمل الاول وقد ذكرت ذلك مثالين أحدهما قول  
 الشاعر انا بن التاركة البركة بشر عليه الطبر ترقية وقوله والثاني قول  
 الاخو ايا اخوينا عبد شمس ونوفلا اعيد كما بالله ان تعدلوا ببيان ذلك في  
 الاول ان قوله بشر عطف بيان على البركة ولا يجوز ان يكون بدل لانه لان البركة  
 في شبه حلاله عمل الاول ولا يجوز ان يقال انا بن التاركة بشر لانه لا يضاهي  
 فيه الالف واللام نحو التاركة لا يضافه الالف واللام نحو البركة ولا يقال  
 الضارب زيد كما تقدم شرحه في باب الاضافة وبيان ذلك في البيت الثاني  
 قوله قد شمس ونوفلا عطف بيان على قوله اخوينا ولا يجوز ان يكون بدل لانه  
 لانه في تقدير حلاله عمل الاول فكانت قلت ايا عبد شمس ونوفلا وذلك لا يجوز  
 ان المناقضا عطف عليه اسم مجرد من الالف واللام ويجب ان يعطى يستحقه ان

كان مناخا  
 ونوفلا

ونوفلا لو كان مناخا صح

العطف

كان مناخا قيل فيه يا فولا يا فولا بالتصنيف فلذلك كان يجب ان يقال هنا  
 ايا اخوينا عبد شمس ونوفلا **ص** وعطف النسق بالواو **ش** الرابع من التتابع  
 عطف النسق وقد مضى في تفسير العطف اما النسق فهو التتابع والحد هو  
 ضوؤه على ان في فترته بقول بالواو والشرح فان معناه ان عطف النسق هو عطف  
 بالواو والفاء ولولا هذا وعرضت بعد ذكر كل حرف بتفسيره **ص** مطلق  
**ش** قال السمر في جميع النحويين والنحويين من البحرين والكويتين  
 على ان الواو والجميع من غير ترتيب اشبه وقوله اذا قيل جاء في زيد وعرفنا  
 ايضا اشتركا في الخ ثم يحتمل الكلام ثلثه معان أحدها ان يكونا معا والثاني  
 ان يكون مجعلا على الترتيب والثالث ان يكون على عكس الترتيب فان فهم احدا  
 الامور بخصوصية فمن دليل الخ كما هي الفتية في قوله تعالى واذ يرفع ابراهيم  
 القواعد من البيت وامامه ايل وكافهم الترتيب من قوله تعالى واذ يرفع ابراهيم  
 من لها وغربت الارض انقلما وقال الانسلا ما لها وكافهم عكس الترتيب في  
 قوله تعالى فلما راعى منكر عرجت ما هي الحيات الدنيا موت ونحيي والحق  
 بهنوعين ولو كان الترتيب كان اخترا بالحيوة بعد الموت وهذا الذي ذكرنا  
 قول اكثر اهل العلم والحقا وغيرهم وليس ذلك باجتماع كما قال السمر في بعض  
 من بعض الكوفيين ان الواو والترتيب لانه لجاب عن هذه الآية بان المراد



كبارنا ونزل صغارنا فنفوق فوجهم ومن وضع ما يرد عليه قول العربهم  
 زيد عمرو ويتناغم من ان يعطوا في ذلك بالفاء ويتنم لكونها الترتيب  
 كانت الوو مثلها لا تمنع ذلك معهما كما تمنع معهما **ص** والفاء للترتيب  
 والتعقيب **ش** اذا قيل جاء زيد فعمرو ففعله ان يحضر وقوع بعد زيد  
 بغير جملة في مفيدة ثلاثة امور الترتيب في الحكم ولم يرد عليه وضوحه في الترتيب  
 بليس والتعقيب وتعقيب كل شيء بحسبه فاذا قلت دخلت البصرة فبعدد والى  
 ثلاثة ايام ودخلت بعد ثلاث فذلك تعقيب مثل هذا عادة فاذا دخلت بعد الحج  
 والحامس فليس بتعقيب بل غير الكلام والفاء معنائه وهو الترتيب وذلك لان  
 في عطف الجمل في نحو قولك سمعنا رجلا مرثيا وسرق ففقط وقوله  
 تعاقبا لشيء ادم ربه كما ان فناء عليه ولا انتم على ذلك استعير من الترتيب  
 بشرط غرض ياتى فافى اليه ولهذا اذا قيل من دخل دار فله من هم فادان  
 استحقاقا للدمهم بالدخول ولو حذف الفاء احتمل ذلك وحتم الامر بالترتيب  
 وقد تحذف الفاء العاطفة للجمل من هذا الذي هو انما الذي خلق شيئا  
 والذ قد فهدى والذ يخرج الرض فحله غنا **ص** وقوله الترتيب  
 والترجي **ش** اذا قيل جاء زيد ثم عمرو فغناه ان يحضر وقوع بعد زيد  
 بمضلة في مفيدة ايضا ثلاثة امور الترتيب في الحكم ولم يرد عليه وضوحه

والترتيب  
 ففان

والترتيب والترجي فانما قولنا وقد خلقناكم ثم صورناكم فخلقنا الله  
 ثم اجددنا فقبل التقديم خلقنا بالهم ثم صورنا بالهم فخلقنا منها  
**ص** وحق الغاية والترتيب **ش** معنى الغاية اخر شيئا ومعنى الترتيب  
 ان ما قبلها ينقص شيئا فتيلا ان يبلغ الى الغاية وهو الاسم العطف  
 وذلك وجب ان يكون العطف بغير العطف عليه اما تحقيقا فلو  
 امكن الترتيب في رها وانما تقدير اقول في الحقيقة في غنى عن حله  
 الزاخر ففعله الفاها فعضف فعله حتى وليس من ما قبلها تحقيقا لانه  
 جزر تقديره لان معنى كلام الحق ما ينقله حتى فعله **ص** لا الترتيب **ش**  
 وترجم بعضهم ان حتى تفيد الترتيب كما يفيد ثم والفاء وليس كذلك وانما  
 هي لطلب الحج كالوود يهدى لذلك قوله ثم كل شي بقضاء وقد رخص الجوز  
 والكسر في ترتيب القضاء والتقدير انما الترتيب في ظهور المقضيات **ص**  
 واو لاحد الشئين والاشياء مفيدة بعد الطلب للتخيير والاباحة وبعد الجرح  
 او التثنية **ش** مناه الاحاد اثنين لثاويها او بصريوم واحدا لاشياء  
 ففان ان العامة غرض ما ليس من اسما ما تطعون اهل بيته او كونه  
 رقة والكوفه الاحد اثنين والاشياء امتنع ان يقال هو على وقت وقد  
 لان سوا لا بد فيها من اثنين لانك لا تقول سوا على هذا حتى وهما اربعة معا

والترتيب



مغنيان نجد المطلب فيهما التخيير ولا باحة وغنيك بعد الغيرة وهذا الشك  
 والتشكيك فمثلا التخيير روي عندنا وقتها ولا باحة جالس الحسن وابن  
 سيرين والفرق بينهما ان التخيير ياتي بجواز الجمع بين ما قبلها وما بعدها  
 لا باحة لا تأباه الا ترى انه لا يجوز ان يجمع بين تزويج هند وقتها وان  
 يجالس الحسن وابن سيرين جميعا ومثالا للشك جاء زيد وعمر اذا قيل  
 الجاني منهما ومثالا للتشكيك قول جاء زيد او عمر واذ كنت عليا بالي  
 ولكنك اجمعت على الحماط وقلة ذلك من التبريل ففارقته الطعنة ومثالا  
 الآية فانه لا يجوز الجمع بين الجمع على اعتقاد ان الجمع هو القفار وقوله  
 تعالى ليس لكم جناح ان تاكلوا من ثمره وينبغي ان اكلتم الآية وقوله تعالى  
 يؤمنوا بغضه وانا وانا اكله اكل عذري وفي صلا بين **ص** وامر  
 اطلب التعيين بعد هذه دخلة على احد السويين **ش** ان زيد عندك امر  
 اذ كنت قاصدا بان احدهما عنده ولكنك شككت في عينه وهذا يكون  
 بالتعيين لا بنحوه ولا يثبت امره معاداة لا فاعادته الحضر في  
 الاستفهام لا الا ترى انك اختلفت الحضر على حد بين الذين استعملوا  
 في ذلك بالنية اليها واختلف امر على الامر ووطئت ايضا ما لا شك  
 فيه وهو قولك عندك وتسمى ايضا ماله لان ما قبلها وما بعدها <sup>يستفهم</sup>

بلعدها  
 عن الامر

باحدهما عن الامر **ص** والفرق عن الخطا في الحكم لا بعد اجاب ولكن قبل  
 بعد في وصف الحكم لا بعد اجاب **ش** خاص هذا الوضع ان بين  
 الاولين قبل اشتراكا وافتراقا فاما اشتراكهما في وجهين احدهما التعلق  
 والثاني التاميد من الشارع من الخطا في الحكم والقواب ومما افتراقهما في  
 وجهين ايضا احدهما ان لا تكون لقصر القلب وقصر الامر بل وان امكن  
 تكونان لقصر القلب فقط تقول جاء في زيد لا امر وروى على من اعتقد  
 عمر جاءك دون زيد والتمس اجابك وقول ما جاءك زيد لكن عمر وروى  
 وتردى على من اعتقد العكس والثاني ان لا اتيا يعطف بها بعد اثبات **ل**  
 اتيا يعطف بها بعد التثني ويل يعطف بها بعد التثني وتكون معناها كذا كرنا  
 ويعطف بها بعد اثبات ومعناها **ح** اثبات الحكم لا بعد اجابا وصرفها  
 قبلها وتصيره كالسكون عنه من قبل انه لا يحكم عليه في ذلك كقولك جاءك  
 زيد بل عمر قد تضمن سكوتي عن ما اختلفت عاطفه وهو الحق فيه قالها  
 روي قال الجرجاني مره في صرفها معطوف هو ظاهر **ص** والسبيل وهو  
 تابع مقصود بالحكم بلا واسطة وهو مائة بدل كل نحو غار خدائق وبعض  
 نحو من استطاع اليه سبيلا واشتهر الحق قال فيه واضرب وخط وبيك  
 نحو قد فبدره دينار يجب قصدا او الثاني والثالث وسبق للسيا





في الاول او الاول وبين الخطأ **ش** الباب الخامس من ابواب النواع البدل  
 وفي اللغة العوض قال الله تعالى ربنا ان بيدنا خسراننا وفي الاصل  
 نافع مفعول بالحكم بلا واسطة فقولنا جئنا جميع التوبع وقولنا  
 مفعول بالحكم بلا واسطة فقولنا جئنا جميع التوبع وقولنا  
 البياك فاما امثلة التبع المقصود بالحكم لا انها مقصودة بالحكم وقولنا  
 بلا واسطة مخرج العطف الترتيب كما زيد جردنا فان كان تابعا مفعولا  
 بالحكم ولكنه بواسطه من العطف وقولنا ستة امد بدل الكل من كل هو  
 عبارة عما يكون الثاني فيه عين الاول لقولنا جئنا في زيد ابو عبد الله وقولنا  
 مغازا احدثنا وقولنا اقل بدل الكل من الكل حذرنا من مذهبنا لا يجوز ابدال  
 الكل بالكل وقد استعمله الزجاج في جملة واعتدبه عنه بانه لا يفيده  
 موافقة للناس الثاني بدل اجز من كل وضابطه ان يكون الثاني جزءا من الاول  
 كقوله العيف ثلثه وقوله تعالى ولا على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا  
 فمن استطاع بدل من الناس وهذا هو المشهور وقيل فاعل الحج والى على الناس حج  
 فاستطيعهم وقال الكشاف انما شرطه مبتدأ والجواب محذوف عن استطاع  
 فلي ولا حاجة لدعوة المحذوف مكان تمام الكلام والوجه الثاني يقتضي ان  
 على جميع الناس ان يستطيعهم في ذلك باطل باتفاق فتعين القول الاول ولما اقل

البعض  
 الاول

البعض بالاضافة لثلاثة قدمت في كل والثاني بدل التثنية وضابطه ان  
 يكون بين الاول والثاني ملازمة لا غير التثنية لقولنا جئنا في زيد ابو عبد الله وقولنا  
 يستلوا من الشعر لم قتال فيه وبهذه التمثيل بالاثبات الثلاث على ان البدل  
 والبدل منه يكونان متماثلين نحو هذا احدثنا وعرفنا من الناس من  
 ومختلفين نحو احدثنا وعرفنا من الناس من الناس بدل الضرب وبدل الضرب  
 وبدل النسيان لقولنا تصدقت بدرهم دينار هذا الثالث محتمل لان يكون قد  
 بانك تصدقت بدرهم ثم من ان تخبر بانك تصدقت بدينار وهذا بدل الضرب  
 ولان تكون قد ادرت الاخبار بالتصدق بالدينار فيبطل الثالث في غير  
 هذا بدل الغلط ولان تكون قد ادرت الانبياء بالتصدق بالدينار فبطل الغلط  
 تبين فساد ذلك القصد وهذا بدل النسيان وبما اشكل على كثير من الطلبة ان  
 بين بدل الغلط والنسيان وقد بيناه ونوعه ان الغلط في الاستعمال والنسيان في  
**ص** باب العبد من ثلثة التثنية يوشح الذكر ويذكر مع المؤنث  
 نحو سح ليل ومضايه ايام وذلك لانه ان لم تتركب وانما ما من ثلثة  
 وفاعل والثالث والرجوع فعل القياس انما هو بضم فاعل ويضاف اليه الشق  
 منه او اداونه او ينصب مادونه **ش** ان الفاضل هو  
 ثلثة اقل احوالها ما يجوز انما على القياس في التذكير والتانيث فيه

في النسخ



مع المذكورين من التوثيق وهو الواحد والثلاثون وما كان على صيغة فاعمل  
 في المذكورين اربعة وثلاثون وثلاثين واربعة عشر وخمسة عشر وستة عشر  
 وسبعة عشر وثمانية عشر والتاسعة عشر على عكس القياس في ثمانية عشر  
 المذكورين من التوثيق وهو الثلاثة والتسعة وما بينهما فعمل ثلثه رجال  
 وثلاثمائة قال الله تعالى على سبع ليال وثمانية ايام والثالث الفاعل  
 لثان وهو الحشر فان استعملت مرتبة حجت على القياس فعمل ثلثه من عندنا  
 بالتذكير وثلثه عشرة مائة بالتأنيث وان استعملت غير مرتبة حجت على خلاف  
 القياس فعمل عشرة رجال بالتأنيث وثمانين رجالا بالتذكير **وعلم ان** الاسماء العدد  
 التي على وزن فاعل اربع حالات احديها الاخران يقولان ثالث واربعة  
 ومعناه واحد موصوف بهذه الصفة الثانية ان يضاف ما هو مشتق منه  
 فتقول ثانی اشیر ثالث ثلاثة واربعة ومعناه واحد من اثنين وواحد  
 من ثلاثة وواحد من اربعة قال الله تعالى اذ اخرجنا الذين كفروا ثانی اشیر وقال  
 الله تعالى اقدار الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة الثالث ان يضاف ما دون الكوثر  
 ثالث اشیر واربعة ثلاثة وخامس اربعة ومعناه جاعل الاثنين بنفسه ثلاثة  
 وجاعل الثلاثة بنفسه اربعة قال الله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو بها  
 ولا خمسة الا هو سادسهم **الاربعة** ان يخصص ما دونه فتقول اربع ثلاثة

اربع وثلاثون

اربع ونصب ثلاثة ومعناه جاعل الثلاثة اربعة ولا يجوز ذلك  
 في الاستعمل مع ما اشتق منه فلا يقال ثالث ثلاثة واربعة ثلاثة ولا خمسة  
 والاعراب **باب** في الاربعة من الاربعة اسم تسعة جعها قوله **ومن**  
**الاربعة** **بجاء** **تقر** **في** **ابعد** **و** **من** **جميع** **من** **ثلاثة** **كل** **واحد** **من**  
 ويعلمك واربعة من رابع واحد وهو واحد الى اربعة رجل واربعة  
 نهر وسيلان وسكران وواحدة وطلة واربعة واربعة واربعة واربعة  
 وجميع النقص لا نظير له في الاحاد كل منهما يستأثر بالجمع والوجه في الاربعة  
 جماعة كل علمة تنهين للصفة والعلية وتعين العلية مع التأنيث في  
 والجمعة في شرط الجملة عليه في الجملة ويزيد على الثلاثة والصفة التي على  
 افعول وفعلان افعالها وعكس قول الثالث فعربان واربعة واربعة  
 من مجموع ثمانين في اربع عشرة وعشرين في خمسة وعشرين بخلاف ثمانين  
 وسبعون في اربعة وعشرين باب عظام ان لم يخرجهم براء كسفا ورس  
 معين ان كان من فاعلوا بعضهم لم يشترط فيهما وسر من جميع اربعا  
 صرفا عيننا **ش** **الاصول** في الاسم الحرب بالحركات الصرف والاضمار  
 عن ذلك الاصل اذا وجد فيه علمتان من علم التبع او واحدة منها فهو  
 مقامهما وقد جمع الحلال خبيث واحد من قال اجمع وزن عاد لا اشتق

اربع وثلاثون



ركب وزعمية فالوصف قد جلا وهذا البيت من البيت الذي أثبت في  
القدم وهو لا ينحصر وقد مثلنا في القدم على الترتيب وعما أنا أشهر على  
ذلك الترتيب فاقول العلة الأولى من الفعل حقيقة ان يكون الاسم على  
حالة الفعل ويكون في زيادة زيادة الفعل وهو متسا في زيادة فلا يكون على  
بقول الاستدلال وضرب ان نحو من بنية ما لم يسم فاعله او فطلق ونحو من الاصل  
للبدا وهو الاول فان هذه الاوزان كلها خاصة بالفعل الثاني مثل الحمد وينبت  
وتقلب ونحو على الحالة الثانية لترتيب وليس له رتبة تركيبة اضافة كما في الترتيب  
لان الاضافة يقتضي الجزاء بالكر فلا يكون مقصده الجزاء بالفتحة ولا تركيب الاسناد  
كتاب نراها وتاخر لانه من باب المحكي ولا تركيب له نحو المصنوع بوبه مثل يوبه  
ومع ربه لانه من باب النجى والقرف عذمة انما يقال ان في العرب ولها الرتبة التي  
لنحو الذي لم يسم بوبه كعليك حصص موت وقد كبر الحالة الثالثة الحجة  
وهي ان يكون الكلمة من اوضاع العجبة كابر عيم واسماعيل واسحق ويعقوب  
جميع اسماء الانبياء بحجته الا اربعة **محمد** رسول الله صلى الله عليه واله  
وصلى عليه وسلم وجود صلوات الله عليهم وبتنظيم لقبها العجبة امر ان احدها  
ان يكون الكلمة على لغة العجم كما مثلنا فلو كانت عندهم اسم جبر فر جعلنا  
هاعلمنا وجبضها وذلك بان نجي من جلاله او يساع الثاني ان يكون زلذا

على ثلثة  
حرف

على ثلثة حرف فلهذا انصرف نوح ووط قال الله تعالى الا الوط غيبا هم وقال الله  
تعالى انا ارسلنا نوحا بالقصة ومن نوحهم من الغويين ان هذا النوع من جوفه  
القرف وعدمه فليس يصيب الحالة الرابعة التعريف ولما ربه تعريف العلية  
لان الخسرت والاشارات والوضوات لا يسيل ان دخول تعريفها في هذا  
لانها كلها مبتدأ وهذا باب الغراب وقاد ولادات والضاف فان الاسم اذا كان  
غير منصرف ثم ذلك الاداة او ضمير الجزاء بالكر فاستحال القضاء الجزاء بالكر  
**وح** فاميق لا تعريف العلية العلة الخامسة الحد وهو تحويل الاسم  
من حاله الى حاله اخرى مع بقاء المعنى الاصلي وهو طبرين واقع في الحار  
واقوع في الصقات فلو وقع في الحار في يقع على منين احدهما فعل  
ذلك في المذكور وعنده من فاعل الحمر ونحو من حل ونحو من جعل والثاني فعل  
وذلك في الحقت وعنده من فاعله نحو حذام وقطام ورفاثر وذلك  
في لغة تميم خاصة فاما الحجازيون فيدينونه على الكر **قال** الشمرانا في لغة  
قطام وضمنا بالتيه والسلام وقال الآخر اذا قالت حذام فصلت قوما فان القوم  
ما قالت حذام فان كان خزون كسفا لهما ومضار لكوكب وديار لقيلة فان  
انهم بوقوع الحجازيين على ثلثة على الكر ومنهم من لا يوافقهم بل يترجم الا  
عرب ومنع القرف ومثلت في التثنية ايضا اسل الذي اراد به الله



التي قبل يومك فالتهم بنبعة من الحرف ان كان في موضع رفع على انه معد  
 من الامر فيقول من يابيه لعله العدل ويابيه على الكسر والنصب والجر على انه  
 متضمن عن الالف واللام فيقول اعتكف من امر ابنا من امر بعضهم لو ان  
 لا يخرص مطلقا وقد ذكرنا ذلك في صدر هذا الشرح ولما عجزت عن شرحه  
 من الحرف بشرطين لعله ان يكون ظرفا والثاني ان يكون من فوهة معين  
 قبل يوم الجمعة سحر لانه معد ولا يخرص كقدر التيمون امر معد ولا  
 من الامر فان كان نحو غير معين فانصرف كقوله تأخينا هم يوم الواقعة  
 القضاة وان وقع في العدل واقع في غيره فالواقع في الحد ياتي على صيغة  
 وفعل وذلك في العدد والاربعه وما بينهما فيقول احاد وهو عدد وثلاث  
 ثلث ومثلث ومربع وتخرج قال التجاري رحمه الله لا يجوز في العدد الا  
 هذه الالف الثمانية معدولة من الفاظ العدد الاربعه مكررة لان الاحاد معد  
 ومعد ومعد ومعد اثنتان اثنتان وكذا البواقي قال الله تعالى ولحيتا  
 وثلاث وثلاث ومعد ومعد ومعد ومعد ومعد ومعد ومعد ومعد ومعد ومعد ومعد  
 واربعه اربعة وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث وثلاث  
 لافاد التكرير لان ذلك حاصل بالاول والواقع في غيره العدد لخر ذلك  
 في نحو قولك مرت بسوق لخر لا يجمع لخر وان كان في غير الامر

انك تقول  
 رجل

انك تقول رجل اخر مرة اخرى والتماعه ان كل فعل موقوت لا فعل تام لا يتم  
 هو في الجمعها الاجل الف واللام والاضافه للكهف والصغوف والكثير  
 والصغوف قال الله تعالى انما الاحد والامر ولا يجوز ان يقول كبرك ولا صغوف  
 ولا كبر ولا صغوف وهذا الحق العروض في قولهم فاصله كبرك وفاصلة  
 صغوف واما في قوله كان كبرك وصغوف من فوهة خاصه على ان  
 من الذهب فكان القياس ان يقال الامر ولكنهم عدلوه عن ذلك لاعتقاد  
 فقالوا الامر كعدله التيمون امر عن الامر وكعدله جميع العرب يخرج من  
 الله تعالى من يوم اخر الحلة السادسة الوصفك افضل وكرم وكرم  
 ويشترط الاعتبار من احداهما الاصل او كان الكلمة في الاصل اسماء فطره  
 الوصفية لم يقيد بها وذلك كما اذا لم يقيد صفوا او بنا عن صفها الا  
 وهو الحرف الامس والحيوان المعروف فاستعملها بمعنى قاسر فيل فقلت هذا  
 صفون وهذا رجل من بني نازك تعرفها المعروف الوصفية فيلها الثاني  
 لا يقبل الكلمة ناء الثالث فلما اذ قولك مرت برجل عريان وبرجل رمل والامر  
 قولهم في الامر غيرانه وامرلة بخلاف سكران وحران من ندها سكران  
 بغير ناء الحلة السابعة الجمع وشروطه ان يكون على صيغة لا يكون عليها  
 الاحاد وهو نوعان مقابل كساجد ودرهم ومقابل احاديث طوبى







سبويه فالثاني ان يكون نكرة موصوفة بالجملة التي تجرد عن الثالث ان يكون  
 معرفة موصوفة بالجملة التي تجرد عن الوجهين فالجذر حذف والحق  
 في الحسن زيد عظيم والحق الحسن زيد في عظيم وهذا قول الفقهاء  
 فمنهم الكوفيون انه اسم يدل على بصغر قولنا احببته وما اعلمه من غير  
 البصريين انه فعل ماض وهو الصحيح لانه يفتى على فتح ولو كان اسما لكان يقع على  
 انه خبر ولانه يلزم مع باب الحكمون الوقاية يقال ما اقر في كذا عفو القوم  
 رقب ولا يقال ما اقرع وما التصغير فتاد ووجهه انه شبه الاسماء نحو  
 لحيق والاصد والاشبه فعل التفضيل خصوصا بكونه على وزن فاعل وبدا لانه  
 على وزن فاعل وبكونه للاثنين لانه استكمل شرط ما ياتي فاعله في ضمير  
 مستر بالاتفاق مرفوع على الفعل عليه راجع اليه وهو الذي دل على استبعدها  
 لان الضمير لا يعود الا على الاسماء وزيد مفعول به على القول بانه فعل ماض  
 مشبه بالمفعول به على القول بانه اسم وما صيغة الثانية فاعل فعل بالاتفاق  
 لفظ الامر ومعناه التبع وهو خال من الضمير وصل قول الحسن بن زيد  
 اصدار الحسن قال او رقت الشجر وزهر النبات موثرى فلان وزيد فلان  
 وزيد البعير يعني صار ذا ورق وذا زهر وذا ثمر وذا ثمر به وذا ثمره فيض  
 من التبع فعولت صيغة افعال لمعين فصار الحسن زيدا واستيعب اللفظ

بالاسم  
 فوج

بالاسم المرفوع بعد صيغة فعل لم زيدت بالاصلاح اللفظ فصار  
 احسن بن زيد على صيغة امر بنيد في الباء شبه الباء في كذا بالله شبه  
 لما زيدت في الفعل ولكنها لفها الفهم جهة افعال زنة قلت جازم  
 قال **حجيم** عميرة وتبع ان تبحر في مدينا في الشجر والاسلام المزاجي  
 في فعله **التج** واسم التفضيل الاما استكمل خمسة شروط لانه ان يكون  
 فعلا فلاثنين من غير فعل فلان الخطأ من بابه من الحذف وحذف الالف  
 في الحذف وتدل قوله من الفقه وهو ان من شرط الثاني ان يكون تلام  
 فلايين من نحو مخرج وانطلق ويستخرج وعن الحسن بن جواربانه من التلام  
 لا يرد فيه بشرط حذف زائد وعن سبويه جواربانه من نحو مخرج والحسن  
 الثالث ان يكون متا قبيل معناه التقارب فلايين من نحو مات وفعل  
 حقيقتهما واحدة وانما تجوز تارة على قطار وتارة على ان لا يكون  
 للمفعول فلايين من نحو ضرب وقتل الخامس ان لا يكون اسم فاعله على  
 افعال فلايين من نحو عني فهو عني ومخرج وشبههما من افعال  
 العيوب الظاهرة والاسم نحو سود جرح ونحوهما من افعال الالوان ولا  
 من نحو عني ومخرج ونحوهما من افعال الحلق الوصف منها على وزن  
 افعال لانهم قالوا من ذلك فهو عني واسود ورجع وحسن ومخرج



بالوقف

**ص** الوقف في الاضيء على نحو رخصة بالمال وعلى نحو مسلمات بالثاء **ش** اذا وقف على ما فيه ثاء السانث فان كانت سالنه لم تغيره فقامت وقعدت وان كانت مقترلة فاما ان يكون الكل فجميعا الا اذا بالثاء او لا فان لم يكن كذلك فالاضيع الوقف بالمالها اتموا هذه في هذه شجرة وبعضهم يقف بالثاء وقد وقف بعض السبعة في غرناطة الله قريشهم للحيثين وان شجرة الترموم بالثاء ونسب بعضهم يقول يا اهل سورة البقرة فقال بعض من سمعه والله ما لحفظ منها الا في الله انما ايجال بلفظ است من جدما وجرما وبعدت فادكا جع بالالف والياء فالاضيع الوقف بالثاء وبعضهم يقف بالهاء سح من علامهم كيف لا حق والاختوات وقالود في النبات من المروم وقد بقيت على الوقف على نحو رخصة بالثاء وعلى نحو مسلمات بالهاء بعد وقد عكس فيهن **ص** وعلى نحو قاض رفاعا جع بالحدف القاض فيهما بالاثبات **ش** اذا وقفت على النقص وهو الاخير لغيره ياتسور ما قبلها فاما ان يكون متونا ولا وان كان متونا فالاضيع عليه رفاعا جع بالحدف يقول هذا قاض وميزت بقاض ويجوز ان تقف عليه بالياء وبذلك وقف ابن كثير على حاده والواق من قوله تعالى

والوقف على  
والله

ولكل قوم حاد وما لهم من دونه من والي والله من الله من الوق وان كان غير متون فلا اضيع الوقف عليه رفاعا جع بالياء كقولك هذا القاض وميزت بالقاض ويجوز الوقف عليه بالحدف وبذلك وقف الجعور على الحال والطلاق وقوله تعالى وهو الصبر التنا ليدز يوم التلاق ووقف ابن كثير بالياء على الوجه الاضيء **ص** قد عكس فيهن **ش** الضمير يرجع للطلبنا رخصة هاء واثبات بالياء ومزد ياقاض اثبات بالقاض قد يوقف على رخصة بالثاء وعلى مسلمات بالياء وعلى قاض بالياء وعلى القاض بالحدف **ص** وليس في نصب نحو قاض والقاض الا الياء **ش** اذا كان النقص من منصوبا جع في الوقف اثباته فان كان متونا بعد من تنوينه انقلبه تقارينا التنا سحنا ما دينا دج الايمان وان كان غير متون فاض على الياء نقوله تعالى اذا بانفت التراقي **ص** ويوقف على نحو اذا وانسفعوا ورايت زيد بالالف **ش** يجب في الوقف قبل التنوين الساكنة الف في ثلاث مائل احدها اذا هذا هو الصحيح ومن ابن عصفور في شرح الجمل بانه يوقف عليها بالتنوين وعلى ذلك القاض تكتب بالتنوين وليس كما ذكره ولا يخالف القراء الوقف على نحو القاض



إذا بدأنا بالالف الثانية نون التأكيد الخفيفة الواقعة بعد الفقه  
 أقولها لنسجلها وليكونا وقض جميع عليها بالالف **وقال الشاعر**  
 فلا تعبد الشيطان الله فاعبد أصله فاعبدون الثالثة تنوين  
 المنصوب نحو ريت زيدا يأخذ وقض عليه جميع العرب بالالف  
 يتبعه فاهم وقموا ويستزيد بالذف **وقال الشاعر** لا أحبها  
 حلفتها لقد تركت قلبها هاهنا **دنف ص** كما يكتب  
**ش** لما ذكرت الوقت على هذه الثلاثة ذكرت كيفية رسمها في  
 الخط استطراداً فذكرت أن التنوين في السائل الثلاثة تصوره الفاعل  
 وعن الكوفيين أن نون التأكيد تصون نونا وعن الغراء أن إذا كانت  
 ناصبة كتبت بالالف ولا كتبت بالتنوين فربما بينهما وبين ذلك شيء  
 وقد تفرغ في كتابت أن ثلث مذاهب لالف مطلقاً والتنوين مطلقاً  
 والتمثيل **ص** وتكتب الالف بعد الواو الجماعة كقوال دون الأصلية  
 كزيد يدعو وترسم الالف ان تجاوزت الثلاثة كما سترى **المضغ**  
 لو كان أصلياً بالاء كرحي والحق والفا في غيره كحفا والعصا وينكتف  
 الفعل بالياء كرميت وعفوت والاسم بالثنية كصوين وفي **ش**  
 لما ذكرت هذه المسألة من مسائل الكتاب استطراداً بذكر السائلين

مهتمين من  
 مشافها

مهتمين من مشافها الحديهما الفهم فرقوا بين الواو في قول  
 زيد يدعو وبين قولك القوم لم يدعوا فزادوا الفاء بعد الواو  
 وجرى في الأصلية من الالف فصل للثنية بينهما الثانية أن من الالف  
 الثبات المتفرقة ما تصوب الفاء ومنها ما تصوب الياء وطائفة ذلك أن الالف  
 إذا جازمت ثالثة لم يرف أو كانت منقلبة عن ياء صيرت ياء مثلاً  
 ذلك في النوع الأول اشتري والصطفى وفي النوع الثالث رعى  
 حدياً وإن كانت ثالثة منقلبة عن ياء صيرت الفاء وذلك نحو  
 وعفا والعصا والقفا وإذا ذكرت ذلك أحببت لك ذكر قانوني  
 ذوات الواو من ذوات الياء فذكرت أنه إذا اشكل امر الفعل وصله  
 ببناء المتكلم والمحاط فهما ظاهر فوصله بالاء ترك أنك تقول  
 في رعي وهدى رويت وهديت وفي دعا وعفا دعوت وعفو  
 وإذا اشكل امر الاسم فطرت بالثنية فهما ظاهر فوصلها بالالف  
 ترك أنك تقول في القفا وهدى الفتيان ولديان وفي العصا  
 والقفا العصوان والفقون وما لحسن قول الشاعر **رحمة الله**  
 ثلثه الاسماء تكشفها وإن ترددت اليك الفعل صادفت منها  
 وقبل الحرف إذا الفعل يومئذ غم عنك هاهنا فالجواب أن الخطأ



باجز القيل

ولا تقف فان تهر بالياء يوما فكتبه بالياء والهاء قلت  
بالالف **ص** هزة اسم **ت** عشر ونظم واست و  
وابنم وابنة امرأ وامرة وتنتيهن اثنتين واثنين **و**  
وايمن الله في القسم **ف** ههما او يكسر فاهن هزة وصل **ع** قلت  
ابتدأ وقذف **و** ضلا وكذا هزة الناحي **ل** تجارة اربعل حرف كا  
شخرج زاهر وقضيه **و** ه الثلاث كاتل وغروني **ي** همن  
وغرب وشن اذهب بكرهن كالوق **ش** هذا الفصل  
في ذر هرات الوصل **و** ه التي تشت في الابتداء وتحذف في الوصل  
والكلام فيها في فصلين **ل** او في ضبط مواضعها فتقوا قد استمر  
الكلمة **ل** ما اسم او فعل او حرف فاما الاسم فلا يكون هزة هزة  
وصل الا في نوعين احدهما السماعية بمصادر وهي عشر **ع** حنظلة  
وهي اسم واست وبن وابنم وابنة وابنة وامرة وستان وستان  
وايمن الله في القسم وتنتية التبعه الا في منتهى **و** ه  
ستان وبنان وبنان وستان وستان **و** ه تان قال الله تعاف رجل  
وامر تان بخلاف الجميع فان هزة هزة قطع قال الله تعاف رجل  
سبيهم وها فقلها وانواع ابنا تان وبنان **ل** التبع الثاني اسماء **و** ه

الافعال  
الخامسة

الافعال الخماسية كالانطلاق والاعتذار والسداسية كالاستنج  
ولما الفعل فان كان مضارعاً هزة هزة قطع نحو عود بالله من  
الشيطان الرجيم واستغفر الله وحمد الله وان كان ماضياً فان كان  
ثلاثياً او رباعياً هزة هزة قطع فالثلاثي نحو اخذوا كل واحد  
نحو اكرم واعني وان كان خماسياً او سداسياً هزة هزة قطع  
نحو انطلق واستنج ولما الامر فان كان من الرباعي هزة هزة قطع  
نحو اقولك يا زيد اكرمهم **و** ه ويا فلان لجب فلانا وما الحرف فلم  
يدخل عليه هزة **ل** الا لام من نحو قولك العلام والفرس وعن الخليل انها  
هزة قطع عوملت في البرج معاملة هزة الوصل تخفيفاً **ل** الا  
ستعمالها كحذف الهزة من غير هزة في الحالتين للتحقيق بقية  
الحروف هزة هزة قطع نحو **و** ه وان الفصل الثاني في  
حركة هزة الوصل **و** ه **ل** ان منها ما تحرك بالكسرة الاكثر  
الضم في اخف ضعيفه وهو اسم وقد شئت لك ذلك بقوله هزة  
اسم بكر ضم ومنها ما يحرك بالفتح خاصة وهزة لام  
التعريف ومنها ما يحرك بالفتح في الاقصر وبالكسرة في اخف ضعيفه  
وهو ايمن **ل** الا استعمال في القسم فهو هم ايمن الله لا فعلن **و** ه



انضم غرض مشتق من اليمن والبركة لا يجمع بين خلاف الفراق قد  
 اشترط هذا القسم والحق قبله يقول بفتحهما او بكسر هجر ايمن  
 وهما ما تحرك بالضم فقط وهما التلاقي اذا انضم تاء هـ  
 متصلا نحو قولك قبل وكتب ودخل ودخلت قولنا متصلا  
 نحو قولك مرة اخرى ياخذ لان متصلا غرضي بضم الزا وكسر الواو  
 فالتكثور والاستقبال ثم حذف لا التقاء الساكنين وكسر التاء  
 المناسبة الياء وقد اشرقت على هذا بالتشديد يا غري ومثلت قبلها  
 يا غري لانه على ان اصل الغرض بالضم يدل وجوده اذا لم توجد  
 يا مخاطبة ومخرج عن حقوقك امثوا فانه يتبع بالكسر لان  
 امثيو بكسر التين وضم الياء فالتكثير لا استقبال ثم حذف  
 لا التقاء الساكنين ثم ضمت التين لجانس الود وانسلم الواو من  
 القلب ياء وهذا مثلت في الاصل لما يكر مع التثنية يا ضرب للقبية  
 على الاختصاص باب واحد وانما مثلت يا ذهب فقالوهم شرب  
 اهتم اذا ضموا في مثل التثنية وكروا في مثل الخرب فلنجي ان يفخروا  
 في مثل اذهب ليكنوا وقد عوا جرة الحزم بحانته حركه التاكث  
 وانما لم يفعلوا ذلك لانه لا يلبس بالاضاع للبد وبالصحة في حاله

الرضوي  
 مكي

الوقف ومنها ما يكسر لغيره وهو الحق وذلك اصل  
 الباب وهذا الخبر ما اردت املاؤه على هذه المقدمة وقديما  
 جمد الله مذهب الباطني مشيد للعالم في علم الاحكام منو  
 في الانواع والاقسام تربية غير الودود وتكملة الجاهل  
 الحود ان جسد وفي فاني استلهمهم قدام الناس  
 اهل الفضل قد جسدوا فدام لي وهم راي وماتت  
 غيظا بما يجد وانا الذي تجد وفي في ضد وريح لا رقي  
 صدر منها ولا ارد وفي الله العظيم ربي ان يجعل ذلك الوجه  
 مصر وفا على النفع به موقفا وان يكفينا شمر الحساد وان لا ينقصنا  
 يومنا التناد وجملة وكرهه انه الجواد الكريم الترفيع الجيم والحمد لله  
 الله وحده وعلوته على سيدنا محمد وآله وسلام وختم لنا منك  
 الخير واصل لنا شافا كاهه وافعل ذلك بوالديننا وحبانا وحبانا  
 وها لينا وسامير السليمين والسمات تلك قروب  
 جميع الدعوات ثم الكتاب في شرح القطر على  
 يد اقل الطلبة فقير الفقير السكين حيا لله

ولد علي حسن في يوم بختية بدمشق  
 مايلها محمد الحرام وولد له علي  
 محمد محمد كرمي درسته الله  
 سنة

في حق حبيب الله  
 له كاتب  
 من انصافه وادب  
 زكاه من بنيه كاه





رسید

مستحق

اماس فرانسس هکار در



کتابخانه  
مستحق  
مستحق  
مستحق



صحنه



کتابخانه  
مستحق  
مستحق  
مستحق

دارالملک  
غراف  
دارالملک  
دارالملک



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا ربنا

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا ربنا

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا ربنا